

פנים להתחדשות יהודית בישראל

Ассоциация "Паним" объединяет свыше 50 организаций, занимающихся неформальным еврейским образованием и общинным строительством в открытом плюралистическом духе. В "Паним" представлены как ортодоксальные, так и светские организации, а также реформистское и консервативное течения в иудаизме. На общенациональном уровне "Паним" работает над реализацией выводов комиссии Шенхар, рекомендовавшей расширить и укрепить еврейское плюралистическое образование в системе израильских школ, и борется за равенство в распределении государственных средств между всеми направлениями в иудаизме, включая светские организации, занимающиеся еврейским образованием и культурой. "Паним" инициировала создание широкой коалиции, работающей над поиском решения проблем, связанных с прохождением *гиюра* новыми репатриантами из стран СНГ.

Фестиваль "Хакхель" проводится ассоциацией "Паним" вот уже тринадцатый год в дни праздника *Суккот*. В фестивале регулярно принимают участие организации, учебные и культурные центры, занимающиеся преподаванием иудаизма в духе религиозного плюрализма, такие как: институты наследия Бен Гуриона и Менахема Бегина, центр Якова Герцога, центр Шалем, институт Ван Лир, организации Колех, Бина, Альма, Элуль, Ораним, Мелиц, и многие другие. Фестиваль позволяет им представить свою деятельность широкой публике. В этом году "Хакхель" пройдет в воскресенье **4 октября**. В фестивале примут участие раввины Йозель Бин-Нун и Шауль Фарбер, профессора Авигдор Шинан, Зеэв Цахор, Йехезкель Дрор, д-р Рут Кальдерон, Гади Тауб, Рухама Вайс, замминистра обороны Матан Вильнаи и другие. Запланированы также встречи с художниками, музыкальные и поэтические программы. Параллельно состоятся сессии на иврите, а также на русском и английском языках.

**Программа фестиваля "Хакхель"
(русскоязычная секция)**

17:00 – 18:30

О мире еврейской женщины и еврейской женщине в мире.

Рассказ о духовном мире еврейской женщины с музыкальным сопровождением
Элеонора Митницкая (Община "Эш-Давид" - Ашдод)

Бейт Академия. Здание 8. Класс 8004

Еврейское самосознание и русскоязычные дети

Формирование еврейского и израильского самосознания у детей, учителей и родителей-репатриантов посредством школьного курса "Израильские и еврейские праздники". *Ирена Кудман-Базанова (Школа "Импульс" – Беэр-Шева)*

Бейт Академия. Здание 8. Класс 8002

Шам ноладти (Там я родился)

Моноспектакль популярного актера театра и кино *Владимира Фридмана*, основанный на реальной истории его репатриации в Израиль *(на легком иврите)*.

Здание администрации. Центральный аудиториум. Класс 5001

19:00 – 20:30

Определение национальности в еврейской традиции

На основании анализа традиционных источников, будет предпринята попытка понять как определялось еврейство, по матери или по отцу?

Д-р Рафи Касимов (Мидрешет Иерушалаим)

Бейт Академия. Здание 8. Класс 8102

Отраженья... Перекрестки...

Размышления о соприкосновениях русской и израильской литературы, на примере творчества А.П. Чехова и Ханоха Левина

Розалия Орадовская (проект Оламот – Нацрат-Илит)

Бейт Академия. Здание 8. Класс 8004

Яблоки из сада Шлицбутера

Моноспектакль в исполнении Анны Гланц Маргулис по рассказу Дины Рубиной
Режиссер Надежда Гринберг (при поддержке клуба *Фишка, Тель-Авив*)

Бейт Академия. Здание 8. Класс 8203

21:00 – 22:30

Концерт клейзмерской музыки

Популярный инструментальный ансамбль *Ou Division* исполняет традиционную восточноевропейскую еврейскую музыку в современной обработке.

Малая сцена на центральной лужайке

Проведение русскоязычной программы фестиваля "Хакхель" стало возможным благодаря щедрой поддержке Фонда Genesis.