

ההפינג השנתי, לזהות יהודית ותרבות ישראלית

תוכניה



12

הקהל קאדאן

א' חוה"מ סוכות, יום ד'
ט"ז תשרי תשס"ט
15 באוקטובר 2008

❖ סדנאות לימוד ❖ הצגות ❖ שירה ❖ מוסיקה
❖ מחול ❖ קולנוע ❖ מופעים ❖ פאנלים

www.panim.org.il



פעילות הקהל 12 באפעל מתאפשרת הודות לתמיכתם של הגופים הבאים:
קרן אבי חי
משרד המדע, התרבות והספורט - מינהל התרבות
הסוכנות היהודית לא"י
התנועה הקיבוצית
פנים להתחדשות יהודית בישראל
קק"ל
קרן ג'נסיס
הקיבוץ הדתי
עיריית רמת-גן

תודה אישית לחברי צוות ההיגוי שהובילו את ההפקה של הקהל 12:
דני דניאלי, אילנה לפידות, ערן ברוך, ד"ר אבי אהרונוסן

עמותת פנים להתחדשות יהודית בישראל מובילה את הפקת ארוע "הקהל" יחד עם צוות היגוי החל מהשנה הראשונה לקיום הארוע לפני 11 שנים. במהלך שנים אלה עוצב ומוצב ארוע "הקהל" כפרוייקט יחיד במינו ובעל איכויות רבות שקשה להפריז בחשיבותו.

עמותת פנים להתחדשות יהודית בישראל, ב-11 שנות קיומה, מובילה חזון שעיקרו חיוק, העמקת והפצת תודעת הזהות היהודית הפלורליסטית בקרב הציבור היהודי בישראל.

השותפים לחזון זה מאופיינים בשילוב ומיוג של שני ערכי יסוד מכוונים בחייהם, האחד - מרכזיות זהותם היהודית בחייהם והשני מחויבות לערכים הומניסטיים, דמוקרטיים ופלורליסטיים.

בקבוצה זו נמצא יחידים, קבוצות וארגונים המוגדרים חילוניים או דתיים, שהמכנה המשותף הערכי שלהם רב ועמוק בהרבה על המפריד ביניהם.

פסטיבל "הקהל" הוא קודם כל יום חגם של כל הקבוצות האלו, חילוניות ודתיות, העוסקות לאורך השנה כל אחת בדרכה ובמקומה במלאכת החינוך וחיוק הרקמות הקהילתיות והתרבותיות בחברה הישראלית.

ההתכנסות כאן של האלפים הרבים בכיתות ובדשאים, השותפים לכ-100 פעילויות שונות המתנהלות בו זמנית, יוצרת פסיפס מרהיב שהופך לשלם אחד.

היחד הנפלא שנוצר כאן על הדשא באפעל, הוא עדות לעוצמה ולהבטחה העצומה שהארוע הזה מקרין על החברה הישראלית במבט אופטימי אל העתיד.

ולהתראות ב"הקהל" 13.

בברכת "הקהל" מוצלח וחג סוכות שמח.
מאיר יפה - מנכ"ל עמותת פנים

תאום, הפקה ותכנית: ורד סקל, חגית ברנע הפקה: חמי סל, נעם בצר.

האחרונות, של טשטוש גבולות מסוים בין דתיים לחילונים.
מנחים: אלון מור ודוד שמחון.
(גשר מפעלים חינוכיים)
כיתה 3

ממגדל בבל למגדלי עזריאלי - קיימות תרבותית

בתקופה זו של "הכפר הגלובלי", בה נכסי התרבות והמשברים הסביבתיים והחברתיים הינם תופעה כלל עולמית, מזמין אותנו סיפור קצרצר מספר בראשית להבין כי אפשר גם אחרת. סדנה זו תעסוק בלימוד סיפור מגדל בבל תוך דגש על ההקשרים בין הסיפור הקדום ומציאות דורנו, וההצעה הגלומה בו לתיקון עולם.

מרצה: עינת קרמר.
(דעת המקום-הפורום ליהדות וסביבה)
מרכז כיתות-כיתת שעורה

הומניזם ישראלי - זהות משלבת (יהודית-דמוקרטית)

המפגש יעסוק בפילוסופיה ישראלית בהשראת הציגונות הרוחנית: מ"י ברדיצ'בסקי דגל בחירות אישית ולאומית; אחד-העם חפץ ברדיפת הצדק בגישת 'היהדות כתורת'; מרטין בובר יצר משנה דיאלוגית המדגישה את ערכי השלום והאחוה; א"ד גורדון כתב על האהבה כמימוש האנושיות ועל זיקת מעמקי הנפש לטבע האחדותי. אידיאות אלה משתלבות בהשקפה אנושית הדוגלת ב'צמיחת רבבות פרחים בשדה אחדי' והמתווה דרך להתפתחות רוחנית הנחוצה לחברה הישראלית.
מרצה: ד"ר ראובן גרבר
(המכללה האקדמית על שם דוד ילין, ירושלים)
מרכז כיתות-כיתת רימון

"The Language of the Prophets, the Dylan and the Cohen" (Ehud Banai)

Lost in Translation, or: A workshop looking at the Hebrew language through contemporary Israeli text.
Tova Birnbaum
(Bina)
Room 14

דע מאיין באת

הזמן: המאה השלישית לספירה. המקום: בית המדרש בשיבת טבריה. את המחלוקת שבין רבי יוחנן, גדול האמוראים בתקופתו, וריש לקיש, בן טיפוחיו, מנסה לפתור חנה, אחותו של האחד ואשתו של השני. ההצגה, המבוססת על האגדות התלמודיות על רבי יוחנן וריש לקיש, מעלה סוגיות של גאווה, מערכות יחסים עדינות, וחושפת את נפש האדם, חולשותיו ואי-יכולתו למנוע את הרס חייו ועולמו כמו ידיו.

משתתפים: גדי צדקה ופנינה ברט.
(התיאטרון העברי)
כיתה 25

לוח השנה היהודי-אתיופי

יהודי אתיופיה שמרו במשך אלפיים שנות גלות על יהדותם בצורה ייחודית, ללא ההשפעות שחלו על הקהילות היהודיות במקומות אחרים בעולם.

נבחן יחד איך השתמרה יהדות אתיופיה, מה השפיע עליה, איך היא נראית היום, ואת הדומה והשונה ליהדות האורתודוקסית בארץ. מנחה: יובי תשומה, מנהלת גרעין קהילתי גדרה. (עמותת חברים בטבע - העצמה קהילתית)
כיתה 7

"תחת כנפי השכינה": גישה יהודית-רוחנית לנישואין חד-מגדריים

כיצד ניתן לראות את הווגיות החד-מגדרית במסגרת המסורת ההלכתית היהודית? דוד לור, רב מסורתי-קונסרבטיבי המכהן בתל-אביב, יסביר ויספר על הנסיון שצבר במהלך העשור האחרון באמצעות העיון במקורות קלאסיים וחדשים.

מנחה: הרב דוד לור.
(קהילת תפארת שלום)
מרכז כיתות - כיתת גפן

או הרצל אמר-סידרה דוקומנטרית

הפרק הראשון מהסדרה נקרא "כיפה שקופה" והוא עוסק בשינויים שחלו בהגדרת הזהויות הדתית והחילונית בחברה הישראלית בעשור האחרון, ובוחן את התופעה, האופיינית לשנים

בולבול, למה ככה?!

על ציפור, קרב יום ודמות הצבר. השירים והסיפורים מאחורי השירים של ע' הלל.
מספר: מוקי צור
שירה: רונית אופיר
קלידים: אלונה טוראל (בינה)
כיתה 3

שירת הלב - עיון בסיפורי תפילה

נשיר ונעיין בטקסטים שונים מן התפילה המסורתית, מן התפילות האלטרנטיביות, מן המדרש וההגות ומן השירה והזמר הישראלי. נכיר את הסיפורים השונים אשר מהווים גם כלי חינוכי ודידקטי, ומהם ניתן ללמוד על מבנה התפילה, על הנוסחים השונים של עדות וזרמים ביהדות, ועל מקורות השראה נוספים. מנחות: תרצה רוטקוביץ ודינה טלר. (קרן תל"י)
מרכז כיתות - כיתה גפן

מעגינות להגינות - על הסכם נישואין בצדק ובהגינות עם תנאי בקידושין של מרכז צדק לנשים.

עו"ד סוזן וייס, מייסדת ומנהלת מרכז צדק לנשים, תדבר על הסכם קדם נישואין הכולל תנאי בקידושין, המהווה פתרון מניעתי יעיל לבעיית העגינות וסרבנות הגט. מנחה: עו"ד סוזן וייס. (מרכז צדק לנשים)
כיתה 25

"...אל תיטוש תורת אימך" - הצעות למודלים קהילתיים מסורתיים

פאנל בהשתתפות ניצגי הציונות הדתית והתנועה המסורתית לדיון במודלים לשימור הקשר בין המסורת, שרובם ספרדים, והמסורת. משתתפים: דרור יהושע (ממזרח שמש); יהונתן אלעזר (מכון "מסרים" לפיתוח קהילות ספרדיות - מסורתיות); הרב ראובן אוריה הכהן (ישיבה תיכונית שחרי"ת בני יהודה); הרב חגיית סבאג (קהילת אשל אברהם, באר שבע). (מכון "מסרים" לפיתוח קהילות ספרדיות-מסורתיות)
כיתה 5

אנסמבל היונה - תיקון הגשם

לכבוד חג הסוכות, אשר אחד הפולחנים העיקריים שבו בתקופת המקדש היה ניסוך מים. "אנסמבל היונה" ינוע בין שירה, מוסיקה ופיוט, ביצירות הקשורות במים, צימאון, גשם וטל. משתתפים: יהודה עובדיה פתיה; אור כרמי; אסף זמיר; אליהו דגמי. (אנסמבל היונה)
אולם לפידות

נפילתו של האיש הגדול מדי

האיש הגדול מדי מאבד את העולם כמתנת אהבה (מפני שהכל בזכותו), מחמיץ את ידיעת התכלית והכוונה (מפני שלא יקבל סמכות מעליו), מתקשה להתמודד עם משברים ושינויים (שסותרים את אמונתו ביכולתו לצפות את העתיד ולשלוט בו), אינו יודע על האפשרות לתקן את עצמו (כי אין לו למי לחזור), ואין לו רשות לצעוק לאלוהים ולבקש עזרה (מפני שהוא בעצמו אדון עולמו).
מרצה: ד"ר יאיר כספי. (פסיכולוגיה ביהדות)
בית חומה

"אלוהים, איזה טיפוס"

שיחה בין פרופ' ישראל קנוהל, מחבר הספר "מאין באנו" (הוצאת דביר) לפרופ' יאיר לורברבוים, מחבר הספר "צלם אלוהים" (הוצאת שוקן) שיציג את עמדתו של הפרופ' יוחנן מופס, מחבר הספר "אישיותו של אלוהים" (הוצאת מכון שלום הרטמן). בשיחה ידונו הדוברים בדמותו ואישיותו של האל - דמות של אל אנושי, קרוב לבני האדם, בעל תכונות, לבין דמות של אל מופשט, שאינו מעורב בעולמנו ורק קבוצת כהנים מובחרת עוסקת בפולחנו.
משתתפים: פרופ' ישראל קנוהל ופרופ' יאיר לורברבוים. (מכון שלום הרטמן)
כיתה 7

חג ומועד: מבט ישראלי על חגים רוסיים

כמליון ישראלים היגיעו לכאן מן המרחב הפוסט-סובייטי ב-15 השנים האחרונות. הם הביאו איתם מטענים תרבותיים אשר המפגש שלהם עם התרבות היהודית ישראלית הוא מורכב ועטון. במושב זה, נלמד קצת על החגים "משם" ונבדוק את המפגש שלהם איתנו "כאן". נשאל: האם נוכל ללמוד מן ההסטוריה היהודית של התפתחות חגים איד לא למעוד בפוגשנו את החגים הרוסיים? מנחות: דרי איילה רונן סמואלס ומרינה אברמוב. (עולמות: זהות יהודית ישראלית בנצרת עילית) מרכז כיתות-כיתת שעורה

איוב: פרשנות חדשה

כתב העת 'תכלת' מארח את איתן דור-שב להרצאה מרתקת על מאמרו "ספר איוב כמדריך להארה", ולדיון פתוח עם הקהל. מרצה: איתן דור-שב. (כתב העת 'תכלת') כיתה 17

"עשרים ושתיים אותיות יסוד"

הזדמנות מרתקת להתנסות בסודות עבודתה של ויקטוריה חנה, אמנית קול ומלחינה בינלאומית, הווכה להצלחה רבה ברחבי העולם. במרכז עבודתה של ויקטוריה חנה מחקר, הלחנה וביצוע של טקסטים עבריים עתיקים, אותיות הא"ב העברי, שיר השירים ותפילות גנוזות. הסדנה תתמקד בעבודת האותיות, השפה והפה ככלי בורא. הקשר בין תנועת הפה כחלל פנימי למרחב החיצוני. עבודה עם טקסטים עתיקים (ספר יצירה, מדרש אותיות דרבי עקיבא, סדר יצירת הולד, ספר לימוד קריאה לתינוקות של בית רבן) מנחה: ויקטוריה חנה. כיתה 16

מודלים חברתיים-גיון לנון למגדל כבל ולמאיר אריאל

בשירו המפורסם Imagine מציג גיון לנון את האידאל חברתי שלו. האנשים שבנו את מגדל כבל חשבו גם הם על מודל חברתי מסויים. מה חשבו? מה במודל החברתי שלהם גרר את התגובה האלוהית "ויפץ ה' אותם משם על פני כל הארץ..."? איד מבינים כמה פרשנים קלאסיים את עשייתם וגם את התגובה האלוהית? ואיזה מודל חברתי מציג מאיר אריאל? מלמדת: ד"ר רינה חבלין. ("יובלים-מרכז פלורליסטי לתרבות וזהות יהודית" במכללה האקדמית תל-חי) כיתה 4

"הרי אתה מקודש לך" - מטקס רבני לטקס ריבוני.

בשוב ה' את שיבת ציון היינו כאילמים. זוג אנשים מחליט להינשא, בוחר בקפידה כל אות בהזמנה, כל שיר וכל מתאבן באירוע. מאות אנשים מתקבצים סביב הזוג. הכל ערוך ומוכן לרגע שיבטא את העניין שלשמו התכנסנו... כאן זה נגמר. ביותר מדי חתונות, לא מסוגל איש מהנוכחים לחבר בין התוכן ובין המעמד. דומה כי נתקענו בשלב של זה "שאינו יודע לשאול". כיצד נחלצים מהאלם החברתי והתרבותי? ייתכן והמעבר מטקס רבני לטקס ריבוני הוא התשובה.

Under the Wings of the Schinah: A Spiritually Jewish Approach to Same Gender Marriage

How might we relate to this topic in the framework of the Halacha and Jewish Tradition?

David Lazar, a Masorti/Conservative Rabbi based in Tel Aviv, will present both classical and modern texts in an attempt to explain his position and share his experiences in this field over the last 10 years.

Rabbi David Lazar
(Kehilat Tiferet Shalom)
Room 14

"טקסים -שער עורכי הטקסים היהודיים-חילוניים" בית חומה

הגבורה בישראל-מתל חי ועד עסקת השבויים

עסקת השבויים העלתה אל פני השטח את השאלה, האם המילה "גבורה" הוצאה אל מחוץ לתביעה האישית והלאומית? בתי ספר מבטלים טיולים 'פלמ"חניקים', אנשי ציבור חוששים לתבוע מהעם, וסיפורי גבורה מהעבר הרחוק והקרוב מתמלאים בכתמים בצבעים שונים. מה מקומו של המושג הזה בימים אלו? נברר אילו קונפליקטים טמונים בגבורה, מה מקורות הבריחה ממנה, פגמיה ומעלותיה. דווקא בפתח העשור השביעי למדינה נראה כי יש לחפש אחר משמעות המושג "גבורה", כמפתח לשלום אישי, חברתי ולאומי. לימוד בצוותא בהנחיית מיכל שיר-אל, מרצה ומנחה ללימודי תרבות יהודית.

לימוד פרקי גבורה ב"והרה" עם הרב מנחם פרומן וחברים.
(מרכז איילה - להעשרת המשפחה והחברה באוצרות התרבות היהודית לדורותיה) סוכת לולב

שירי תפילה מהמקורות - מסע פנימי ורוחני

חברי הרכב "נאוה תהילה" מזמינים אתכם למרחב שירה, תפילה והתכוונות משותפת. בואו לשיר מתוך הלב, להעמיק, לשמוח ולהתרגש איתנו באריגת ניגונים מקוריים, טקסטים עתיקים ומילים שלנו לשירה חדשה. משתתפים: דפנה רוזנברג ונתנאל גולדברג. (נאוה תהילה) סוכת אושפיזין

יחסי ישראל וקהילות ישראלים בתו"ל: שלילה מול השלמה

שיח בשאלת היחסים המורכבים המתקיימים בין קהילות ישראלים שהיגרו והשתקעו בחו"ל למדינת ישראל.
מנחה: משה בן עטר.
משתתפים: פרופ' עוזי ארד, ח"כ אופיר פז-פינס, יצחק מאיר.
(המועצה הציונית) כיתה 7

"אהבת עולם" הצגת תיאטרון מקורית

רבי משה חיים לוצאטו, מגדולי המקובלים בכל הזמנים, מחזאי, משורר, ומחדש השפה העברית, נולד באיטליה לפני 300 שנה, והיה מורה רוחני, שפרץ את גבולות תקופתו. הוא נרדף בנחישות ע"י רבני דורו, עקב חשד ביומרות משיחיות עד שלבסוף הוחרם וספריו נגנזו ונשרפו. כיום מהווה רמח"ל מקור השראה לרוב הזרמים ביהדות.
ההצגה "אהבת עולם" מפגישה את הצופה עם אוסף מכתבים אישיים נדיר, שהתגלה באורח מסתורי, וחושף לראשונה את אישיותו של רמח"ל, והפולמוס הגדול סביבו. בימוי, כתיבה, תחקיר ועריכה: גיא בירן.
קול ולחנים: ויקטוריה חנה.
שחקנים: ישי גולן, ישי מאיר, אמיר צבי, עמוס תמם.
(תיאטרון תאיר) אולם בית ברנד

"קסם יהודי אמנותי"

כיצד הפכנו את נושא הזהות היהודית למרתק שבנושאי הלימוד בבתי ספר? מייצג חינוכי-אמנותי בתחום הזהות היהודית. כולל תערוכת אמנות, סצנות משחק ושיח דינאמי המשלב הדגמות להמחשה עם המשתתפים.
בביצוע מית"ר ושחקני תיאטרון ה"במה". (מית"ר מכללה ליהדות כתברות; תיאטרון ה"במה") אולם לפידות

טקס הנישואין בישראל היום - שמרנות מול שינוי

רב שיח בנוגע לטקסי הנישואין שמציעות התנועות השונות ביהדות. בפעם הראשונה ניתנת במה משותפת לנציגי כל הזרמים היהודיים בישראל, המקיימים טקסי נישואין, להציג את הגישות השונות ואת הדומה והשונה ביניהן.
מנחה: אברי גלעד
משתתפים: הרב עו"ד גלעד קריב (הזרם הרפורמי); הרבה תמר אלעד-אפלבוים (הזרם הקונסרבטיבי); הרב נרדי גרין (הזרם החילוני-הומניסטי); הרב ד"ר שאול פרבר (הזרם האורתודוקסי).

וזמן יהודי מלא-דיון בסוגיית מורח-מערב וקנוניזציה
בתרבות הישראלית

דיון בסוגיית מורח-מערב, הגמוניה וקנוניזציה
בתרבות הישראלית.
מנחה: פרופ' חביבה פדיה.

משתתפים: פרופ' יהודה שנהב- אוניברסיטת
תל-אביב; ד"ר דוד סורוצקין- אוניברסיטת
בר-אילן; שי יקיר-פרויקט ויקיפדיה, ד"ר מאיר
בוגלוי- האוניברסיטה העברית, אבי ורשבסקי-
מרכז טכנולוגיה חינוכית.
(וזמן יהודי מלא הוא פרויקט אנציקלופדיה
מקוונן מיסודה של קבוצת "רשימו")
כיתה 25

"בעלי מום" - היחס של מסורת ישראל לנכים
ולבעלי צרכים מיוחדים

התנועה המסורתית רואה בחיבוק בעלי הצרכים
המיוחדים שליוחות יהודית במדרגה גבוהה.
במסגרת הפאנל נעסוק ביחס של מסורת
ישראל לבעלי הצרכים המיוחדים תוך עיון
מעמיק בטקסטים רלוונטיים. ניציג את אחת
מתוכניות הדגל של התנועה- בר/בת מצווה
לילד המיוחד; תוכנית הנותנת העשרה יהודית
ובה עולים לתורה צעירים בעלי צרכים מיוחדים,
מגוונים ומורכבים, תוך התאמה ליכולתו של
כל משתתף.

מנחה: אורי פרידלנד- בוגר נועים וחבר התנועה
המסורתית.
משתתפים: הרב גיל נתיב- רב קהילת מגן
אברהם בעומר, זיוה נתיב- מנהלת תוכנית
בר/בת מצווה לילד המיוחד בתנועה המסורתית.
(התנועה המסורתית)

כיתה 3

"קניתי איש את הי" - היבטים פמיניסטיים בסיפור
גן עדן

סיפור גן העדן מנקודת מבט פמיניסטית ופוסט
פמיניסטית: נקרא מקורות פמיניסטיים ומחקרים
של חוקרות מגדר, דוגמת סימון דה בובואר,
אורלי לובין ועוד. ננסה לבחון מחדש את סיפור
גן העדן, וננסה להבין כיצד הפך לסיפור מכונן
בהטויות מעמד האישה לאורך ההיסטוריה.
מנחה: מיכל בן זקן.

(הלל תל-אביב; מרחב סטודנטיאלי לחיים
יהודיים פלורליסטיים)

כיתה 27

פרשת השבוע כמרכיב מכונן ביהדות כתרכות

התנ"ך הוא אחת מן היצירות המעטות המהוות
מאז ומעולם מעיין נובע של השראה
להתחדשות בלתי פוסקת של הגות ויצירה,
אם לא הבולטת שבהן. אין בדומה לו יצירה
אחרת ששימשה השראה להוגים ויוצרים,
ושרישומה כה ניכר בהגות, בספרות, במוסיקה,
בתיאטרון ובאמנות הפלסטית. תהליכי החילון
במאות השנים האחרונות התבטאו דווקא
בקריאה רעננה, והתבוננות שונה בטקסטים
המקראיים. באופן טבעי עוררו התכנים הגלומים
בפרשה את תגובתם של אנשי מחשבה,
סופרים, משוררים, מלחינים ואומנים. זוהי
התופעה של תרבות יוצרת תרבות בהתגלמותה.
ההרצאה תתמקד בתרומתה של הקריאה
בפרשת השבוע לתהליך זה.

מרצה: הרב פרופ' נפתלי רוטנברג.
(מכון ון ליר בירושלים)

סוכת שלום

עקרונות הלכתית!?! מפגש בין הלכה, חברה ורפואה

פסיקת ההלכה והשלכותיה על חיינו,
אלטרנטיבות והצעות לפיתרון. משפט ציבורי
בו תעלה סוגיה הלכתית בפני הקהל, חבר
מושבעים ושופטים שתבחן מההיבט ההלכתי,
הרפואי והחברתי. בסיומו של המשפט תיערך
הצבעה בה ייקח הקהל חלק אקטיבי.
משתתפים: ד"ר דניאל רוונק (גניקולוג), ענת
צרויה (בימאית וחוקרת), ד"ר חנוך בן פזי,
הרב אלישיב קנוהל, ד"ר רוחמה וייס, רבקה
שמעון (מדריכת כלות), הרב ד"ר בני לאו
(נאמני תורה ועבודה).

כיתה 5

בין שמיטה למצווה

דיון בעקבות הופעת כרך "שביעית" של משנת
ארץ ישראל, בפירושם החדש של בני משפחת
ספרא.

משתתפים: המשוררת חווה פנחס-כהן, מוקי
צור, פרופ' זאב ספרא.

(הקיבוץ המאוחד)

כיתה 18

לקראת חג ישראל

עם צאת ספר טקסי החיים "מי אדם", נשוחח
על חידוש אורח החיים היהודי בישראל.
שיחה בהשתתפות אברהם בורג וביני תלמי.
(המדרשה באורנים)

מרכז כיתות - כיתת גפן

בין היסטוריה לאקטואליה: הרהורים על החלטת החלוקה כמקור לגיטימי למדינת ישראל. שיח בהשתתפות פרופ' גדעון שמעוני וד"ר צבי צמרת.

(מרכז מצי"ה למחשבה ציונית, יהודית, ליברלית והומוניסטית)
כיתה 1

"וקראתם דרוך בארץ לכל יושביה"

אודות סוגיית חופש-התנועה בהלכה ובמסורת היהודית, ובחינת סוגיית חופש התנועה מנקודת המבט של המשפט ההומניטרי הבינ"ל במציאות הישראלית הנוכחית.

משתתפים: ד"ר עו"ד אביעד הכהן, דיקאן מכללת שערי משפט ואהוד עויאל, האגודה לזכויות האזרח.
(האגודה לזכויות האזרח)
כיתה 4

"אלים מתחלפים, התפילות נשארות לעד" - על הכמיהה לתפילה ועל החרדה ממנה במרחב הפלורוליסטי

נקרא וננתח שירים, תפילות ועדויות של מחנכים על התמודדותם עם התפילה, עם העדרה ועם תכניה. ננסה לברר כיצד ניתן לפלס נתיב במתח בין הרצון האנושי המתעורר אצל רבים להעפיל אל התפילה לבין הניכור והחשש ממנה: מצד אחד ניצבת הכמיהה למצוא מזור, לבטא כאב, להביע תודה ולהרגיש יחד דרך התפילה; מנגד ניצב חוסר האמון, שאלת האמונה במי שמאזין לתפילותינו. נבחן את כוחם של חידושי תפילה ואת מחירים מהקהל.

משתתפים: ד"ר מיכל מושקט ברקן והרב פרופ' יהודע עמיר.
(היברו יוניון קולג' - מכון למדעי היהדות)
מרכז כיתות- כיתת שעורה

לאכול או לא לאכול, זאת השאלה! (עפ"י קהלת)

יש בספר קהלת התייחסות חוזרת ונשנית לאכילה ולשתייה. במקרא אכילה ושתייה הן לעיתים מטאפורה למשהו אחר. איך נפענח את הצופן שבו? מרצה: ד"ר רחל רייך.
(הקיבוץ הדתי)
מרכז כיתות- כיתת תאנה

הזדמנות מרתקת להתנסות בסודות עבודתה של ויקטוריה חנה, אמנית קול ומלחינה בינלאומית, הוזכה להצלחה רבה ברחבי העולם. במרכז עבודתה של ויקטוריה חנה- מחקר, הלחנה וביצוע של טקסטים עבריים עתיקים, אותיות הא"ב העברי, שיר השירים ותפילות גנוזות. מקורות הקול האנושי, והרחבת גבולותיו. הקול כחומר ביד היוצר. פיסול קול בחלל, תוך עבודה עם ניקוד ותנועה. טכניקת מגע וריפוי בקול.

מנחה: ויקטוריה חנה.
כיתה 16

על הכלכלה ועל המחיה - התיאוריה הכלכלית ומבנה החברה לאור היהדות, ולהיפך.

קרוב ל-20 כותבים, מהשורה הראשונה בתחומם, תרמו מזמנם ומרעיונותיהם לגיבוש אסופת מאמרים ייחודית הבוחנת את התיאוריה, המדיניות והפרקטיקה הכלכלית מוזויות שונות לאור מקורות היהדות, תוך עיסוק בשאלות מהותיות לגבי מבנה החברה, יחסי האדם בתוכה, ויחסה אל הקב"ה. הסדנא בהנחיית עורך הספר.

מנחה: אהרן אריאל לביא.
(בית ראובן מס)
מרכז כיתות- כיתת תמר

דיון בסוגיות של אסתטיקה צבאית. אתוס הגבורה, מצויאים ומיליטריזם בהקשר של סדרת הציונים 'כלי משחית ונופי בטחון' של גיורא ברגל

הצגת עבודות מסדרת "כלי המשחית ונופי הביטחון", העוסקת בסוגיות אקטואליות שונות הקשורות למערכי הצבא הכלכלה הפוליטיקה והחברה בישראל. דיון בסוגיות שונות הקשורות לעבודות: אמנות ככלי חינוכי, אמנות וביקורת, אתוס הגבורה והגיבור בישראל, משמעות ותפקיד "האחר" בכינון הקונספט הציוני, מחנות, בסיסים ומתקנים צבאיים בישראל והשפעתם על החיים האזרחיים ועל מראה הנוף המקומי. מלמד: האמן גיורא ברגל.

כיתה 17

נס קיבוץ גלויות

שיח ציוני, בעקבות ספרו של הרב יואל בן-נון, "נס קיבוץ גלויות". המחבר פוגש את ד"ר גדי טאוב לבדיקת המשותף והשונה. משתתפים: הרב יואל בן-נון וד"ר גדי טאוב. דינן 41

OROT HA'RAV-The Lights of Rav Kook

Rabbi Avraham Yitzchak HaCohen Kook is considered by many to be the major sage of our epoch. He was the first chief Rabbi of the Land of Israel, a revolutionary theologian and an ecstatic mystic. Rabbi Itzhak Marmorstein will present a one man show that will story-tell the life of Rav Kook, as he shares excerpts from Rav Kook's universal teachings and extraordinary poetry. Presenter: Rabbi Itzhak Marmorstein Room 14

Мы и вы

Дискуссия о новаторской модели организации русскоязычной общины в Израиле, на основе восприятия иудаизма как культуры. Участники: д-р Михаил Кипнис, Илана Гордон, Римма Вайсман, Алона Шапиро (МЕЙТАР) Ведущая: Элеонора Митницкая Класс Табенкин 21

"Все суета" и "Время нашего веселья"

Размышления о том, почему в радостный праздник Суккот принято читать книгу Когелет, повествующую о бренности всего земного. Профессор Зеев Дашевский (Маханаим) Класс Динин 40

Евреи под сенью двуглавого орла, царской России и Советского Союза, серпа и молота

Рассказ о евреях, включая демонстрацию слайд-шоу, созданного на основе фотографий из коллекции музейного архива. Римма Усманова (Музей диаспоры)

מסע יהודי במרחב רב-תרבותי

הסדנה מבקשת, דרך סיפורים אישיים מכוונים ומעצבים, להבהיר ערכים וזהות אישיים ומשותפים, להבנות ידע ותובנות חדשות ביחס ל"עצמנו" ול"אחרים" החיים איתנו ולידינו במציאות קשה ומכאיבה המבקשת שינוי. ליבה של הסדנה הוא שיח בין סיפורים אוטוביוגרפיים של המשתתפים. משתתפים: גבי דגן ומריאלה בוחניק. (עמותת מארג) כיתה 6

"אנחנו ואתם" - על מודל חדשני של קהילות עולים בנושאי "יהדות כתרבות" - המפגש יתקיים ברובו בשפה הרוסית.

שיח של ראשי קהילות מית"ר על 'רוסים' וישראלים, על קולטים ונקלטים ועל מודל חדשני של קהילות עולים בנושאי "יהדות כתרבות" של מית"ר. מנחה: אלאנורה מיטניצקי. משתתפים: ד"ר מיכאל קיפניס, אילנה גורדון, רימה ויסמן, אלן רנד, אלונה שפיר. (מית"ר, מכללה ליהדות כתרבות) יד טבנקין- כיתה 21

נשמתו של ספר הספרים

פרד"ס משמעויות גנוזות בתורה, הנתפסת בתודעה הקבלית כקוד העל באמצעותו נברא העולם. נעמוד על מגוון ערוצי התקשורת האצורים בתורה, תוך התמקדות בסיפור האישי של כל אחד מאיתנו, כפי שהוא חבוי בסיפור המקראי. מלמדת: ד"ר שלי גולדברג. (מרכז ברודט לתרבות יהודית בתל-אביב) סוכת יחד

האם השפע הדתי-חילוני מחכה לגישור נשי?

האם קיים "גישור נשי"? ואם כן, מה מאפיין אותו, האם יכולה להיות לו השפעה ממשית על השיח הדתי-חילוני, ומהם היתרונות והסכנות שבו? לימוד ושיחה בהשתתפות ד"ר חנה קהת וחברות "ניגון נשים ע"ש אסתר סטולמן", המדרשה באורנים. מנחה: ד"ר ענת ישראל. משתתפות: ד"ר חנה קהת, יונינה פלנברג, אורית רוזנבליט. (המדרשה באורנים) כיתה 10

לימוד משותף: ד"ר דבי וייסמן- נשיאת המועצה הבין-לאומית של נוצרים ויהודים, רמי פורת- בינה.

פאנל מרכזי בהשתתפות: שי זרחי- ממיסדי המדרשה באורנים, הגב' ליסה לוי- מנהלת בית ספר יחד מודיעין, מאיר יפה- מנכ"ל פנים, הרב מנחם פרומן- רב הישוב תקוע, ח"כ הרב יצחק לוי- סגן יו"ר הכנסת וחבר ועדת חוקה. (חוג מימ"ד-בינה) בית חומה

קיצור תולדות היהודים

היסוד הקושר את תולדות ישראל הוא תודעת משימה מיוחדת שהיתה לעם העברי, שבחלקה אומצה על ידי אומות העולם. תודעת המשימה, שעדיין לא נסתיימה, היתה היסוד ששמר את היהודים מאוחדים בגלותם. התנועה הציונית חידשה את רעיון התעודה בדמות חברת המופת שניסתה להקים. אובדן תודעת התפקיד הישראלי הביאה להתפוררות הערכית והחברתית של השנים האחרונות. לשם מה צריך העולם יהודים ומה ממפעלים וכלו לעשות רק במולדתם?
מרצה: ד"ר יאיר כספי.
(פסיכולוגיה ביהדות)
סוכת לולב

ולדימיר פרידמן- שם נולדתי

הצגת יחיד המבוססת על סיפור עלייתו של ולדימיר פרידמן לישראל. ולדימיר פרידמן משחק, שר, מנגן בגיטרה ועושה הכל. עינו הרגישה בוחנת בהומור עצמי ובאירוניה דקיקה את תקופת התאקלמותו בישראל דרך סיפורים קטנים וגדולים, מצחיקים ומרגשים. סוכת אושפיזין

כשקפא קרא את ברנר

הרהורים תוך כדי הליכה על החבל המתוח בין שני הסופרים היהודים המעניינים ביותר שכתבו במאה העשרים. מה חשב קפא בשעה שקרא (בעברית) את "שכול וכשלו"? ולמה זה כל כך חשוב?
מרצה: בארי צימרמן.
(עלמא בית לתרבות עברית)
מרכז כיתות - כיתת תאנה

הנהוב העונה - אריאל הורוביץ

מופע המרכז סדרת מופעים אקוסטיים שקיים אריאל הורוביץ, המבוססים על חומרים מקוריים של אריאל ושירי יוצרים כמו יהודה עמיחי, בוב דילן, נעמי שמר, מאיר אריאל, הבן איש חי, יונה וולך ועוד. מופע שהוא מסע מרתק בין ישן וחדש, מלא הומור ומלא רגש, בו ארבעה מוזיקאים עוטפים את המילים של מיטב היוצרים בשפה העברית לדורותיהם. משתתפים: אריאל הורוביץ: עריכה, פסנתר ושירה. מיקי ורשאי: קונטרבס וקולות ניב דדון: גיטרה, נועה וקס: כלי הקשה בית ברנד

זְמַרְשֶׁת - פרויקט חירום להצלת הזמר העברי המוקדם

שירת רבים מראשית הציונות ועד קום המדינה בלבד. בתוכנית: חגי תשרי, שירי גשם, שירי מים, ועוד. זְמַרְשֶׁת הוא מפעל של חבורת שוחאי זמר עברי מוקדם, ששמה לה למטרה להפיץ את השירים היפים והחשובים האלה, ולהציל אותם מהכחדה על ידי דיגיטציה של כל החומרים הרלוונטיים והעלאתם לאינטרנט. אנשי זְמַרְשֶׁת פועלים (בהתנדבות ובמרץ) ליצור אתר אינטרנט חופשי, שבו ירוכזו הקלטות של כל השירים הללו, לצד מידע ביוגרפי עשיר על היוצרים.

הובלת שירה וגיטרה: נגה אשד.
מנדולינה: עליזה נגר.
(זְמַרְשֶׁת)
אולם לפידות

מהפכת החינוך המשלב, האם זה אפשרי?

החוג הרעיוני לחברה צורקת מזמין את הקהל הרחב לפתיחת שנת הפעילות השלישית. חוק החינוך היהודי המשלב, שירת התקווה לעתיד החברה הישראלית, שעבר בכנסת ידון במסגרת דיון זה. המפגש יפתח בלימוד משותף מהמקורות ובדיון שאותו יוביל יוזם החוק ח"כ הרב מיכאל מלכיאור.
מנחה: ח"כ הרב מיכאל מלכיאור- יו"ר ועדת החינוך, התרבות והספורט.

17:00	15:00	13:00	יום א'
אהבת עולם			בית ברנד
קסם יהודי אמנותי	תיקון הגשם		לפידות/אוכל
טקס הנישואין בישראל	נפילתו של האיש הגדול מידי		בית חומה
הגבורה בישראל			סוכת לולב
נאוה תהילה			סוכת אושפיזין
יחסי ישראל וקהילות הישראלים בחו"ל	אלוהים, איזה טיפוס	לוח השנה יהודי-אתיופי	כיתה 7
זמן יהודי מלא	מעגינות להגינות	דע מאיין באת	כיתה 25
הלכה ישראלית	שירת הלב	תחת כנפי השכינה	גפן
בעלי מום	בולבול, למה, ככה?!	או הרצל אמר	כיתה 3
פרשת השבוע			סוכת שלום
נשמתו של ספר הספרים			סוכת יחד
עקרונות הלכתית	אל תיטוש תורת אימך		כיתה 5
בין שמיטה למצווה			כיתה 18
כ"ט בנובמבר- האין זו אגדה?			כיתה 1
וקראתם דרור בארץ לכל יושביה	בין ג'ון לנון למגדל בבל		כיתה 4
קניתי איש את ה'			כיתה 27
אלים מתחלפים, התפילות נשארות לעד	חג ומועד	ממגדל בבל למגדלי עזריאלי	שעורה
לאכול או לא לאכול?			תאנה
לקולך השמיעיני	עשרים ושנים אותיות יוסד		כיתה 16
דוברי רוסית	הרי אתה מקודש לי	הומניזם ישראלי	רימון
Orort Ha'Rav	Under the Wings of the Schina	The Language of the Prophets, the Dylan and the Cohen	זית
על הכלכלה ועל המחיה			תמר
דיון בסוגיות של אסתטיקה צבאית	איוב: פרשנות חדשה		כיתה 17
מסע יהודי			כיתה 6
דוברי רוסית			טבנקין 21
השסע הדתי-חילוני מהבט נשי			כיתה 10
דוברי רוסית			דינין 40
נס קיבוץ גלויות			דינין 41

01:00	23:15	21:00	19:00
לב טהור-שירה מקודשת			הבהוב העונה
	רויטל ויטלזון-יעקבס		זמרשת
		המופע המרכזי	מהפכת החינוך המשלב
		שולי רנד - נקודה טובה	קיצור תולדות היהודים
			שם נולדתי
	מהמבול ועד להתחממות	21:30	לא כנענים לא צלבנים
	או יקהל שלמה	יתגדל ויתקדש שמי רבה?	גברים מקדימה, נשים מאחור
	הישראלי החדש	החוליה החסרה	בין הצבע למקום, בין משיח לשרמוטה
	קהלת אודות שמידט או שמידט אודות קהלת?		פתרונות הלכתיים לבעיית העגונות
			היית או חלמתי חלום
			קהילה חילונית מתפללת
			מספרות ההלכה לספר הגיונגל
			משבר הגיור
			הפיוט במרחב בית הספר
	ארבע עמודות-בין מים לאדם		מי באש מי במים
		מקור העבודה	מדרש קו יוצר
			סוף התורה - וזאת הברכה?
			כשקפא פגש את ברנר
			ברוך שקשרנו
		מארץ זבת חלב לארץ נהדרת	דוברי רוסית
			Tinsel in My Sukkah
			קהילה ולא קהל
			אין נפגעים ולא נגרם נזק?
			להיות שייד
			פרשת השבוע והחברה הישראלית
			סוד המים בקבלה
		דוברי רוסית	דוברי רוסית
		למה רצחנו את ישעיה הנביא?	פשר ספר קהלת

לא כנענים, לא עלבנים - דיון על המיתולוגיה הישראלית

שתי קריאות הקרב הנועזות על הישראליות היו המיתוס הכנעני והמיתוס הצלבני. האם הישראלים נאו-כנענים? האם הישראלים הם עלבנים מודרניים? או שמא הם יהודים ים-תיכוניים?

משתתפים: ד"ר צביה גרינפלד, הרב יואל בן נון, פרופ' דוד אוחנה.

(מכון שלום הרטמן)

כיתה 7

פרשת השבוע והחברה הישראלית

שלושה אנשי רוח ישראלים נפגשים לשוחח על חווית החשיפה של פרשת השבוע לקהל הרחב, ומקומה בחברה החילונית. האם העיסוק בפרשת השבוע בתקשורת המשודרת, הכתובה והאלקטרונית, יש בה כדי להשפיע על אופייה של החברה הישראלית?

מנחה: ערן ברוד- מנכ"ל בינה.

משתתפים: דב אלבוים, ד"ר רוחמה וייס, והרב ד"ר בני לאו.

(בינה)

יד טבנקוי - כיתה 21

בין הצבע למקום, בין משיח לשרמוטה

עם זאת "שביעית", אסופת שיריה של המשוררת חווה פנחס-כהן.

משתתפים: המשוררים ישראל אלירז, מירון איזקסון, חביבה פדיה וחווה פנחס-כהן. (הקיבוץ המאוחד)

מרכז כיתות - כיתת גפן

פירוניות הלכתיים לכביית העגונות

דיון בשאלת העגונות על ידי הקרנת קטעים מהסרט "מקודשת" של ענת צרויה, הצגת סיפורה האישי של עגונה ופאנל מומחות ומומחים בתחום בהנחייתה של פרופ' אליס שלוי, כלת פרס ישראל.

מנחה: פרופ' אליס שלוי.

משתתפים: גב' אלישבע בלום, הרב מוניק ויסקינד גולדברג והרב דיאנה וילה, עו"ד ד"ר אביעד הכהן, עו"ד ד"ר שרון שנהב.

(המרכז לחקר ההלכה שליד מכון שכטר)

כיתה 3

"ההיית או חלמתי חלום"

מרחל הנחלמת עד רחל החולמת, מסע בעקבות הכאב הנשי.

הפעילות תלווה בקטעי נגינה של שירי רחל, ע"י בוגרי תנועת גרעיני אמנויות.

מנחים: אבי זעירא ממכון שיטים וערן ברקוביץ מחצר כינרת.

(שיטים - מכון החגים וחצר כנרת) סוכת שלום

קהילה חילונית מתפללת בישראל: התופעה והחוויה

אנחנו קהילות ישראליות מתפללות. לרובנו אין מבנה. אין לוח זמנים. לחלקנו אין רב ואפילו לא מנחה קבוע. אין לנו סידורים, ובודאי שאין תקציב... אבל - מה שיש לנו הוא: ישראלים רבים, יחידים ומשפחות - שרוצים לקבל יחד את השבת, ולקיים בצורה זו או אחרת אורח חיים יהודי-ישראלי מקורי, יצירתי, עצמאי, שיוויוני וקהילתי.

בואו לטעום טעימה מקבלת שבת קהילתית עם מוסיקה, ניגונים, טקסטים ותפילות. בואו ליהנות מהחוויה וללמוד עוד על התופעה שנקראת "פורום בתי קהילה ובתי תפילה ישראלים".

משתתפים: ענבל פרי - בית יצחק, נגה ברנר סמיה- תל-מונד, דרור אורטס-שפיגל - גן יבנה, אסטבן גוטפריד- בית תפילה ישראלי, דפנה רוזנברג - נאווה תהילה.

(פורום בתי קהילה ובתי תפילה ישראלים) סוכת יחד

מספרות ההלכה לספר הגיונול

מה בין עולם ותרבות ההלכה לבין קולנוע? ההרצאה תעקוב אחרי הזיקה הבלתי צפויה בין שתי הסוגיות-הקולנועיות וההילכתיות- ותצביע על הקשר העמוק בניהן על ידי הדגמות שונות מעולם הקולנוע וההלכה ומתוך כניסה לנכבי הפילוסופיה הקולנועית וההלכתית.

משתתפים: ד"ר אבינועם רוזנק ויובל ריבלין. (מכון ון ליר בירושלים)

כיתה 5

משבר הגיור ועתיד הגיור האורתודוקסי במדינת ישראל

משבר הגיור המתמשך במדינת ישראל החריף השנה והעצים. פסק דין שעוררייתי של הרכב דיניים בבית הדין הרבני הגדול בראשותו של הרב שרמן - פסל אלפי מתגיירים, וביקש להכתים את תהליך הגיור בבתי הדין בפיקוחו של הרב חיים דרוקמן. פסיקה זו והתנהלותו של הרב שרמן גרמה לסערה גדולה ולמפח נפש. בעקבות כך, גם בציונות הדתית החלו קריאות להקמת בית-דין אלטרנטיבי שיפעל ברוח פסיקה הלכתית ציונית וממלכתית. הדיון יעסוק בהשתלטות דיניים אנטי-ציונים על בתי הדין, באדישות הגוברת ברחוב החילוני, כשבתווד ידונו האפשרויות העומדות במרחב האורתודוקסי. לאן מועדות פנינו? יו"ר הפאנל: ד"ר עליזה לביא. משתתפים: הרב רפי רפירשטיין (ארגון צהר), הרב שאול פרבר (עתים), הרב חיים אירם (בית הדין לגיור). (נאמני תורה ועבודה) כיתה 18

הפיוט במרחב בית הספר - סדנת "מדרשיר"

"מדרשיר" היא תוכנית שפותחה ברשת "מורשה" הכוללת סדרת גיליונות המשלבת דיאלוג מרתק בין פיוטים וטקסטים קלאסיים ומודרניים. בגיליונות נלמדים הפיוטים הן במישור הטקסטואלי והן במישור המוזיקאלי-לומדים בחברותא על הפיוט ושרים בצוותא את הפיוט. הפיוטים לקוחים ממועדי ישראל השונים. עד כה יצאו גיליונות בנושאי: שבת, ל"ג בעומר, יום ירושלים וחנוכה. התוכנית מיועדת לתלמידי חטיבות הביניים והתיכון. במהלך המפגש נאזין, נשיר ונלמד מקורות שונים סביב פיוטי שבת. משתתפים: יוחאי עדן, חפציבה קלנר, גיא גרדי.

רשת "מורשה"- בתי ספר למורשת היהדות ולמעורבות קהילתית) כיתה 1

מי במים ומי באש?

במפגש ננסה להבין את הגבול הדק בין חברות ליריבות, בין אהבה לשנאה ובין שוויון להיררכיה. המפגש יערך במתכונת ייחודית: בראשיתו נלמד בחברותא את סיפור היכרותם ופרדתם של ר' יוחנן וריש לקיש.

בהמשך נפגוש את גיבורי הסיפור שיוצגו ע"י מורי מרכז הרצוג. יחד תיווצר סימפוזיה מורכבת של קולות ומחשבות על כוח וחולשה בעולם החומר ובעולם הרוח. משתתפים: ד"ר גילי זיוון, ד"ר שפרה אסולין, ד"ר גבי ברזילי, מר נח חיות, מר שמואל פאוסט. (מרכז יעקב הרצוג) כיתה 4

מדרש קו יוצר - סדנת למדרש דרך שירבוט

הזדמנות לחוות לימוד ודרישה של מקורות באמצעות שפה לא שגרתית- שפת הקווים, הכתמים והגוונים. הזדמנות לגלות כלי אישי חדש לביטוי רעיונות, בדרך יצירתית ויחודית. מנחה: גבי יאיר. (בית מדרש אלול) כיתה 27

הסוף של התורה - וזאת הברכה? סדנת ביבליודרמה

ביבליודרמה היא סוג של מדרש מודרני בו המשתתפים מבצעים משחק תפקידים, המבוסס על הטקסט המקראי. נחקור את האופן בו התורה מסתיימת, האם יש עוד סיפור לספר, ואולי ניתן להציע סוף אלטרנטיבי בכל ביבליודרמה. אנחנו מחיים את התנ"ך ומוציאים כמה הוא רלבנטי, כמה הוא יכול עדיין לגרום לנו למחשבות עמוקות, וכמה התובנות שלו עדיין מרתקות. הסדנה מבוססת על ההשתתפות הפעילה של הנוכחים. מנחה: הרבה סטייסי בלנק. (קהילת דרכי נעם, התנועה ליהדות מתקדמת ברמת השרון) מרכז כיתות- כיתת שעורה

גברים מקדימה. נשים מאחור

ההפרדה בקווי מהדרין בתחבורה הציבורית- פגיעה בחרות הפרט או מבחן לרב תרבותיות? מנחה: גב' דינה ספראי. משתתפים: גב' ענת צרויה- הקרנת קטעים מסרט תיעודי על קווי מהדרין, מר רון רטנר- דובר אגד, גב' רבקה קליין- עדות אישית, מר משה גורליק- עורך מוסף "משפחה" של יתד נאמן, ד"ר נסים ליאון- סוציולוג. (קולך - פורום נשים דתיות) כיתה 25

מהם התכנים המבטאים בגרות והתבגרות בישראל תשס"ט אשר לאורם נכון לעצב סמלים מתחדשים לטקס בר ובת המצווה, והאם תיתכן "עליה לתורה" ללא בית כנסת וללא תורה...? שלוש תשובות שונות לשאלה אחת. רב-שיח פתוח משולב בלימוד טקסטואלי. מנחים: ד"ר דרור אסנת-הוויה-טקס ישראלי, אסטבן גוטפריד- בית תפילה ישראלי, יעל יחיאלי - מכון עיתים.

(הוויה)

כיתה 16

קהילה ולא קהל - איך בונים אירוע קהילתי?

התרבות הישראלית מתקיימת ברובה באירועי קהל. גם באירועים הנקראים קהילתיים קורה והקהילה משמשת קהל ואינה שותפה אמיתית ועקבית לתכנון ולהפקה. במושג זה נתנסה בבנית אירוע חג קהילתי לפי נוסח שפיתחנו בעולמות, במרכזים הקהילתיים בנצרת עילית. מנחות: דר' איילה רונן סמואלס ושרה ליטמן. (עולמות זהות יהודית ישראלית בנצרת עילית) מרכז כיתות - כיתת תמר

"איו נפגעים ולא נגרם נוק?" - על אחריות

ציבורית, שדרות כמקרה בוחן

משחק סימולציה ייחודי ומהנה המדמה את מורכבות החיים בעיר שדרות ומציף לדיון נושאים של צדק חברתי, יחס המדינה לפריפריה, עוני ופערים, תפקוד במצב חירום מתמשך ועוד.

במהלך המשחק חווים המשתתפים סיטואציות אופייניות לחיים בשדרות, החל באזעקות 'צבע אדום' וכלה בהתמודדות עם מוסדות המדינה כגון מס רכוש, וכל זאת באמצעים חווייתיים ומשעשעים מצד אחד, המעלים נושאים רציניים לדיון מצד שני. המשחק מעניק מבט עומק על המורכבות רבת הפנים של שדרות כמייצגת פריפריה כלכלית וגיאוגרפית הנמצאת במצב חירום מתמשך ללא אופק לשינוי.

מנחים: מנחי עמותת "במעגלי צדק".
(במעגלי צדק)

כיתה 17

להיות שייך - תוכנית 'אתגרים' וזהות יהודית ישראלית לנוער עולה

החברה הישראלית, באמצעות הקהילות השונות, עוסקת בקליטת עולים מארצות שונות. הקליטה מפגישה אותנו עם סוגיות מרכזיות של "שייכות" וזהות". בני נוער עוסקים בשאלות של זהות ושייכות כחלק מתהליך התבגרותם ובמפגש ראשוני משמעותי עם זהותם הישראלית יהודית. להיות "שייך" הינה תוכנית שמציעה חיבור לעולמות הזהות היהודית דרך פעילות אתגרית. נספר ונדגים את התוכנית בהרצאה וסדנה על הדשא מחוץ לכתה. מנחה: שרה ססלר.

משתתפים: רונן שחטר, מתן מרימזיק - מנהל תכנית להיות שייך בחברה למתנ"סים. (החברה למתנ"סים)

כיתה 6

קפה תאיר - פשר ספר קהלת

פשר ספר קהלת - משמעות המגילה לימינו. לימוד מונחה עם הרב יובל שרלו.

(מרכז תאיר)

דיני 41

סוד המים בקבלה

מסע בעקבות זרימת המים במסורת הסוד העברית. לימוד אקטיבי, חידות זן קבליות. במהלך ההרצאה ישולבו פרקטיקות קבליות וזהריות כגון שירת פסוקים מהתנ"ך, דמיון של סמלים קבליים מספר הזהר ועוד.

מלמד: אור זוהר.

כיתה 10

"Tinsel in My Sukkah...or How Jewish Holidays Evolve and Stay the Same"

Looking at Classical Jewish texts over the centuries, we will explore how Jewish holidays adopt and adapt throughout time and place, from the ancient Israelites to Modern Israel, making stops in between.

Rabbi Naamah Kelman, Associate Dean Hebrew UNion College (Hebrew Union College) Room 14

מארץ ובת חלב ודבש לארץ נהדרת

לטייל בין שורות התני"ך, המשנה והתלמוד. לצאת אל מחוזותיו הירוקים של ארון הספרים היהודי. לגעת במציאות החיים בנופי הארץ כפי שהם משתקפים במסורת לאורך החיים. משתתפים: נירית קריימן, מיכל קויפמן, אילן מלאכי

(נאות קדומים)

מרכז כיתות - כיתת רימון

במהלך הסדנה נכיר את המיים ונדון ביתרונותיו והאתגרים הקשורים בו. ניחשף לאתר האינטרנט של "מקור עבודה" ונתנסה בלימוד המדגים כיצד סוגיות יזימויות ממקום העבודה נדונות תוך שימוש במקורות.

הנחייה: אורי אריכא ושירה שר-זיק (גשר מפעלים חינוכיים)

כיתה 27

החוליה החסרה בהותח הלאומית והתרבותית הישראלית

רוב הישראלים מגדירים את עצמם קודם כל כיהודים. או למה רובם המכריע של הישראלים החיים בחו"ל אינם חלק מהקהילה היהודית במקום מגוריהם?

מרצה: אלוף מיל' עוזי דיין

מרכז כיתות - כיתת גפן

Иудаизм и неевреи.

На примере заповеди о субботе будут рассмотрены различные варианты отношения традиционного иудаизма к неевреям.

Вадим Келебеев (Движение прогрессивного иудаизма)

Класс Динин 40

בשעה 23:15

קהלת אודות שמידט או שמידט אודות קהלת?

מפגש שהוא מדרש קולנועי בהשתתפות הקהל. נקרא קטעים נבחרים מתוך מגילת קהלת אותה נהוג לקרוא בחג הסוכות, נדון בהם ונראה כיצד הם משתקפים בקטעים נבחרים מתוך הסרט "אודות שמידט" (בימאי: אלכסנדר פיין, 2003).

מנחה: צחי קינן.

(תא שמע- מלי"ץ)

כיתה 3

ארבע עמדות - בין מים לאדם - קריאה תלמודית וסדנת כתיבה

השיח שבין תורה שבכתב לבין תורה שבעל פה מגלם את המתח שבין הטרנסצנדנטלי, לבין עומק החיים האנושיים.

מפגש תלמודי חי בסוגיה ממסכת סוכה, שבה עמדה מובהקת לתורה שבכתב, ושלוש עמדות נוספות, אחרות, לתורה שבעל פה. ארבע תפישות חיים במהותו של מפגש. מלמד: הרב שמעון קליין.

(בית מדרש רעוא- ירושלים).

כיתה 4

דויטל ויטלון-יעקבס

מופע סטנד-אפ המספר את שלבי התפתחותה של הבחורה הדתייה, דרך ימיה הבודדים בשרות הלאומי, עליחת תקופת הדייטים בשלום, אירוסים, נישואים ועד להורות המעייפת, וכל זאת תחת עיניה הביקורתיות של אמה הפולנייה. אולם לפידות

מהמבול ועד להתחממות - שאלת האדם והטבע לאור היהדות

במקורות היהדות ניתן למצוא יסודות עמוקים למחשבה סביבתית מקיפה המסוגלת להתמודד גם עם הבעיות הסביבתיות העכשוויות, שאינן אלא השתקפות של תהליכים חברתיים, כלכליים ורוחניים.

מרכז הליכות עולם, מרכז המחקר המוביל בתחום פיתוחה של מחשבה יהודית-סביבתית מקורית, מזמין אתכם להיכרות ושיחה עם התוכן הסביבתי שביהדות, תוך השוואה עם הפילוסופיה הסביבתית הכללית, ובמבט רחב מדור המבול ועד דור ההתחממות הגלובאלית. מנחה: אהרן אריאל לביא.

(הליכות עולם- מרכז ליהדות וסביבה)

כיתה 7

"או יקהל שלמה" (מלכים א', ח') - התקהלות ומקדשים.

יחס האדם אל הקודש. לימוד דרך מקרא ומדרשים ויצירה בצבע (פנדה) או שחור לבן (עפרונות).

מנחה: יורם שוער.
(בית מדרש אלול)

כיתה 25

הישראלי החדש - מבט תלמודי ופילוסופי על הישראליות

החברה הישראלית עוברת טלטלה זהותית. ישראלי חדש הולך ונולד. הוא לא לגמרי דתי ולא לגמרי חילוני, והוא תופס מקום נרחב יותר ויותר במרחב התרבותי. במהלך ההרצאה נתבונן דרך אגדות ממסכת סוכה בסודה של הישראליות החדשה.

מרצה: ד"ר מיכה גודמן.

(מדרשת "עין פרת")

מרכז כיתות - כיתת גפן

בשעה 01:00

מופע לילה: "לב טהור- שירה מקודשת"

מופע טקסי של שירה מקודשת בהשתתפות הקהל. מוסיקת עולם ישראלית

מקורית בהשראת המקורות. שירת הלב, תפילת הנשמה.

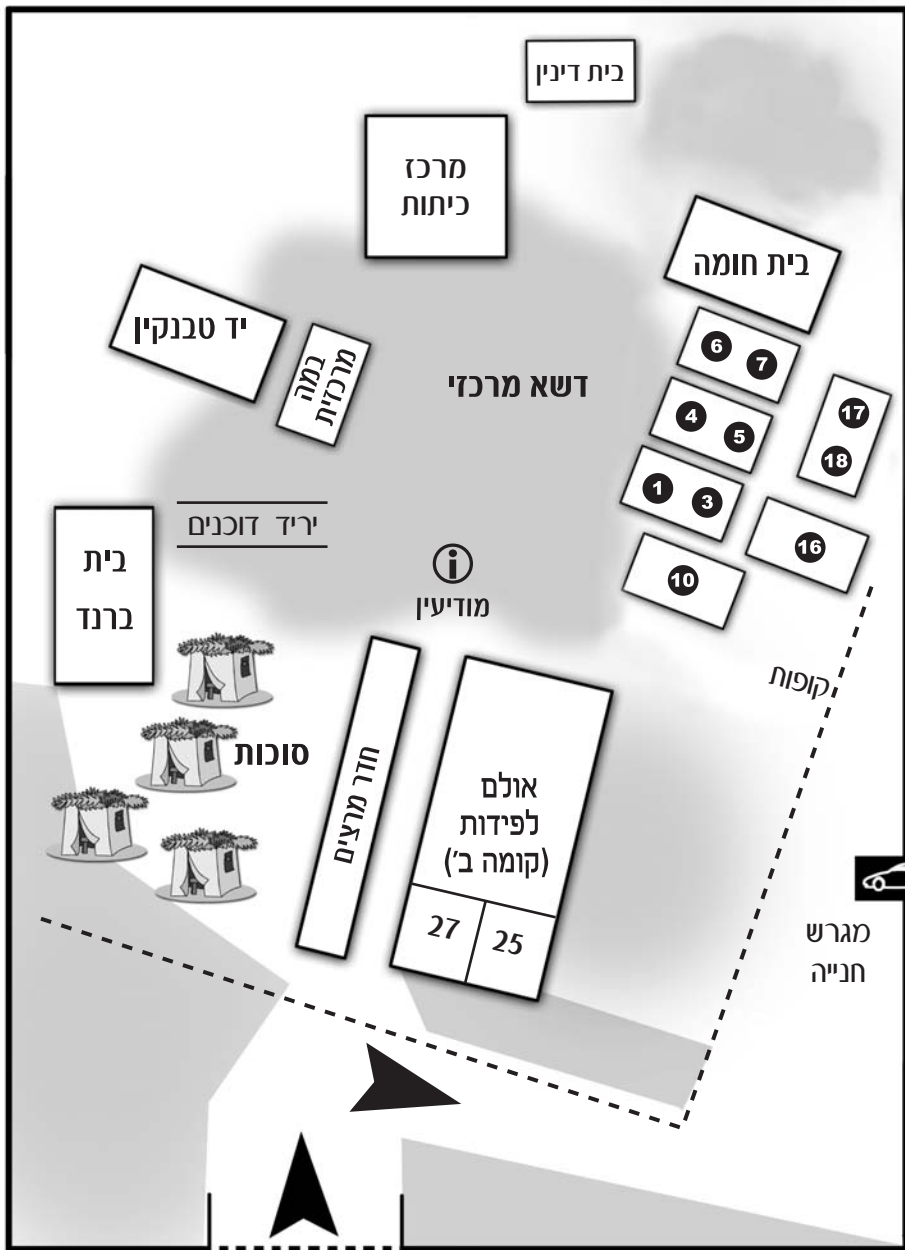
משתתפים: אור זוהר - שירה וגיטרה, פליזה זוהר- שירה והרמוניום, סנגיט-

כלי הקשה, ליאור קורן- בס, איל סלע- כלי נשיפה.

בית ברנד

למי תודה, למי ברכה?
 הקהל באפעל הוא מפעל חינוכי ללא מטרת רווח המתאפשר הודות לתמיכת גורמי מימון ציבוריים
 ובזכות השתתפותם הוולונטרית של מארג הארגונים הפלורליסטיים ברחבי הארץ הפועלים כל
 השנה בעשייה במערכות החינוך, בקהילות, במעגלי לימוד ובבתי המדרש.
 בסוכות, בהקהל, כולם משלבים כוחות לתצוגת לימוד מפוארת וצנועה, איכותית ועממית, צפופה
 ונעימה, יהודית וישראלית.
 אלה הארגונים העושים את הקהל 12 באפעל:

מית"ר - מכללה ליהדות כתרבות	בינה
מכון "מסרים" לפיתוח קהילות	בית מדרש אלול
ספרדיות-מסורתיות	בית מדרש רעוא
מכון שלום הרטמן	בית ראובן מס
מכון ון ליר בירושלים	בית מדרש תאיר
מלי"ץ - תא שמע	במעגלי צדק
מרכז איילה - להעשרת המשפחה והחברה	גשר מפעלים חינוכיים
באוצרות התרבות היהודית לדורותיה	דעת המקום- הפורום ליהדות וסביבה
מרכז ברודט לתרבות יהודית בתל אביב	האגודה לזכויות האזרח
מרכז מציל"ה - למחשבה ציונית, יהודית,	הוויה - טקס ישראלי
ליברלית והומניסטית	הוצאת הקיבוץ המאוחד
מרכז צדק לנשים	החברה למתנ"סים
מרכז יעקב הרצוג	היברו יוניון קולג'
נאוה תהילה	הליכות עולם - מרכז ליהדות וסביבה
נאות קדומים	הלל תל אביב - מרחב סטודנטיאלי לחיים
נאמני תורה ועבודה	יהודיים פלורליסטיים
עולמות: זהות יהודית ישראלית בנצרת עילית	המדרשה באורנים
עלמא בית לתרבות עברית	המועצה הציונית בישראל
עמותת חברים בטבע - העצמה קהילתית	המכללה האקדמית ע"ש דוד ילין, ירושלים
עמותת מארג	המרכז לחקר ההלכה שליד מכון שכטר
פורום בתי קהילה ובתי תפילה ישראלים	הקיבוץ הדתי
פסיכולוגיה ביהדות	התנועה המסורתית בישראל
קהילת דרכי נועם	התנועה ליהדות מתקדמת
קהילת תפארת שלום	זמן יהודי מלא/קבוצת "רשימו"
קולד - פורום נשים דתיות	זְמַרְשֵׁת
קרן תל"י	חוג מימ"ד - בינה
רשת "מורשה"- בתי ספר למורשת הידות	טקסים - שער עורכי הטקסים היהודים-חילוניים
ולמעורבות קהילתית	יובלים - מרכז פלורליסטי לתרבות וזהות
שיטים - מכון החגים	יהודית
תיאטרון ה"במה"	כתב העת 'תכלת'
	מדרשת "עין פרת"



כניסת כלי רכב