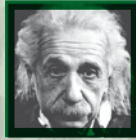


26.9.2010  
במכללת ספיר

ג' חוה"מ סוכות | י"ח בתשרי תשע"א

# פסטיבל הקהל



14  
הקהל

חגיגה של זהות יהודית  
ותרבות ישראלית

[www.hakhel.org.il](http://www.hakhel.org.il)



הסוכנות היהודית לארץ ישראל  
Jewish Agency for Israel

רשות לפיתוח הנגב  
THE NEGEV DEVELOPMENT AUTHORITY

GENESIS  
PHILANTHROPY GROUP

- ביטחון - בכל כיתה ניתן למצוא הוראות ביטחון לגבי חללים מוגנים ולגבי נהלי התנהגות במקרי חירום.
- תרומת דם - בכיתה 10201 מתקיימת התרמת דם מהשעה 13:00 עד 21:00. אנא בואו לתרום.
- מזון - בבית האקדמיה, ליד הדשא המרכזי ובבניין המנהלה (בניין 5) קיימים מוקדי מכירת מזון.

מנהלת אמנותית: ורד סקל  
מנהל פרויקט "הקהל דוברי רוסית": הרב גרגורי קוטלר  
הפקה: וידל קדוש  
יחסי ציבור ותקשורת: עמליה אייל ואלינור גליקמן  
תודה רבה לשוני אהרונוביץ'  
עיצוב גרפי: גל כהן

עמותת פנים להתחדשות יהודית בישראל מובילה את הפקת אירוע "הקהל" במסגרת צוות היגוי שנושא את האירוע החשוב הזה, מהשנה הראשונה לקיומו מזה 13 שנים רצופות.

אירוע "הקהל", הפך להיות האירוע השנתי הגדול, החשוב והמוביל של כל הפועלים והיוצרים במרחב ההתחדשות היהודית הפלורליסטית בישראל.

עמותת פנים להתחדשות יהודית בישראל, ב-11 שנות קיומה, מובילה חזון שעיקרו חיזוק, העמקת והפצת תודעת הזהות היהודית הפלורליסטית בקרב רובו המכריע של הציבור היהודי בישראל.

השותפים לחזון זה, מאופיינים בשילוב ומיזוג של שני ערכי יסוד מכוננים בחייהם, האחד - מרכזיות זהותם היהודית בחייהם, והשני מחויבות לערכים הומניסטיים, דמוקרטים ופלורליסטיים.

בקבוצה זו נמצא יחידים, קבוצות וארגונים המוגדרים חילוניים, מסורתיים ודתיים כאחד, שהמכנה המשותף הערכי שלהם רב ועמוק בהרבה מהמפריד ביניהם.

פסטיבל "הקהל" הוא קודם כל חגם של כל הקבוצות האלו, חילוניות, מסורתיות ודתיות, העוסקות לאורך השנה, כל אחת בדרכה ובמקומה, במלאכת החינוך ובחיזוק הרקמות הקהילתיות והתרבותיות בחברה הישראלית.

ההתכנסות והחגיגה המשותפת המתרחשת בהקהל, היא סימן לצורך ולבשלות של תהליך שחייב להתרחש בחברה הישראלית. ההכרח בשילוב ידיים של כל מנעד הקבוצות שכאן לישות אחת עוצמתית, שתתייבב אל מול כלל החברה הישראלית, ותסלול את דרך המלך ליהדות ולציונות, ותעניק את מימד העומק והתוכן ההכרחיים כל כך למהותה של מדינת ישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית.

ההתכנסות של האלפים הרבים, בכיתות ובאולמות, ללמעלה מ-100 פעילויות שונות המתנהלות בו זמנית, יוצרת פסיפס מרהיב שהופך לשלם אחד. היחד הנפלא שנוצר היום על הדשא במכללת ספיר, הוא עדות לעוצמה ולהבטחה העצומה שהאירוע הזה מקרין על החברה הישראלית ומעניק לכולנו מבט אופטימי אל העתיד.

ולהתראות בשנה הבאה ב"הקהל" 15.

בברכת "הקהל" מוצלח, וחג סוכות שמח.  
מאיר יפה - מנכ"ל עמותת פנים

ארוע הקהל 14 מתאפשר הודות לתמיכתם הפעילה של הגופים הבאים:

 הקיבוץ הדתי	 התנועה הקיבוצית	 המכללה האקדמית ספיר	 שער הנגב	 פנים להתחדשות יהודית בישראל
				 קן ג'נסיס
 קן קיימת לישראל	 מינהל התרבות	 המשרד לפיתוח הנגב והגליל	 קן אביחי	 הרשות לפיתוח הנגב
				 הסוכנות היהודית לארץ ישראל

תודה מיוחדת לאנשים הרבים שלאורך השנים פעלו והביאו את הקהל עד הלום: אילנה לפידות, דני דינאלי, שי חולדאי, הרב יוחנן פריד, רני שגיא, עליזה גרשון, אליזב נר-גאון, ניר דגן, עירית מהל, עפרי כנעני ועוד רבים וטובים שפעלו בצוותו ההיגוי ובהפקת תכנית הקהל ב-13 השנים האחרונות.



**בשעה 11.00**

○ **חופש דת זה לא נושא של חילונים בלבד**

המאבק על יחסי הדת והמדינה אינו בין חילונים לדתיים, אלא בין מי שתומך בזכויות האדם וחירויות הפרט, בחזון של מדינה יהודית ודמוקרטית, תהא תפיסת עולמו הדתית או החילונית אשר תהיה, לבין מי שרוצה מדינת הלכה תיאוקרטית. חופש דת הוא הדבר הטוב ביותר שיכול לקרות ליהדות.

**בהשתתפות: פרופ' רות הלפרין-קדרי והרב אורי רגב (עמותת הד"ש - לחופש דת ושוויון ומרכז רקמן לקידום מעמד האשה באוניברסיטת בר-אילן) בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9202**

○ **יהודיות, רוחניות ודתיות**

למה מתכוונים אנשים כאשר הם מגדירים את עצמם כ"אדם רוחני"? כ"יהודי רוחני"? האם יש קשר בין רוחניות לדתיות? האם יש חתירה ביניהן? האם הרוחניות היא הדתיות או הדת החדשה? בהרצאה יוצג מחקר פסיכולוגי חברתי העוסק בשאלות אלה ואחרות.

**בהשתתפות: ד"ר חגית הכהן וולף (המרכז לחינוך יהודי ע"ש מלטון, האוניברסיטה העברית בירושלים) בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8103**

○ **ישראלים יהודים אמריקאים - האם אנחנו**

**עדיין עם אחד?**

שתי התרבויות היהודיות הגדולות, הישראלית והאמריקאית, מתפתחות בערוצים נפרדים ואינן מפרות וטוענות זו את זו. הסכנה היא כי מתפתחות שתי זהויות נפרדות, שני "עמי ישראל" נפרדים, ולמעשה לא מתקיים קשר תרבותי אמיתי בין ישראלים ליהודים אמריקאים, ואף קיימת עוינות סמויה. האם יש ביכולתנו ליצור סביבת יצירה תרבותית יהודית משותפת שתהווה תשתית לצריכת תרבות במעגלים חינוכיים וחברתיים רחבים? יצירת סביבה שתאפשר מפגש, שיתוף והפריה הדדית שתוצריהם יעשירו את חייהם של יהודים בארץ ובעולם?

**בהשתתפות: הרב דן פרת בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8002**

○ **לשחות בלי מצופים**

שטיינזלץ פתח את שערי התלמוד לרבבות אנשים אשר לא קיבלו הכשרה לפענח טקסט תלמודי בכוחות עצמם, אך כדרכו של כל תרגום הסבר הוא גם "סוגר" לפעמים אפשרויות להבנה שונה או נוספת של הטקסט. בשיעור נביא דוגמאות לכך מתרגום שטיינזלץ לסוגיות בכתובות, בקידושין ובברכות.

**בהשתתפות: הרב ד"ר גיל נתיב (קהילת מגן אברהם בעומר, התנועה המסורתית) בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9001**

○ **הסרט: "רסיסים"**

יוצר הסרט חוזר, אחרי שנים, לפגוש את דיירי הבניין הירושלמי בו גדל ולהתמודד עם מותם של הוריו. לאורך המפגש המחודש עם מי שנותרו מן המרקם הקהילתי הקטן, העשיר ודובר הרוסית של ילדותו, הולכת ונפתחת עבורו האפשרות לגעת שוב בזיכרון העבר ולהשלים עם שברי ההווה. סיפורי המצולמים, מהגרים מברית המועצות לשעבר, טעונים בגעגועים לזמן ולמקום שלא קיימים יותר אלא בזיכרון. לאורך הסרט הם מצטרפים לפסיפס אחד ויוצרים הד למסעו הפרטי של היוצר. הסרט בעברית וברוסית עם תרגום.

**בהשתתפות: הבמאי יונתן חיימוביץ' (סינמטק שדרות)**

**הסרט יוקרן בסינמטק שדרות, רח' הדקל 4, טל': 08-6897741, 08-6849695**



**בשעה 13.00**

○ **"לא בחיל ולא בכח כי אם ברוחי" - רוח חדשה לשיח היהודי-ישראלי**

ההרצאה תעסוק בשאלה כיצד אנו, כיהודים וכישראלים, מבינים את הריבונות שלנו כעם היושב על אדמתו, וכיצד יש לפתח את הזיקה והקשר בין הישראלים לבין יהודי התפוצות. העם היהודי צריך לנסח נרטיב חדש המגדיר את משמעותה של ישראל עבור יהדות זמננו. עלינו לגבש אוצר מילים יהודי משותף, המבוסס על ערכים יהודיים, שבעזרתו נוכל להגדיר ולהבהיר את מקומן ומשמעותן של מדינת ישראל ושל הציונות עבור כלל העם היהודי.

**בהשתתפות: הרב ד"ר דניאל הרטמן (מכון שלום הרטמן)**

**בניין מנהלה אקדמית, בניין: 7, כיתה: 7001**



**בשעה 15.00**

**○ ממקלו של יעקב - דרך מטות משה ואהרן - ועד המקלע המנצח של דוד**

על "מירוץ שליחים" רוחני, של העברת מקל-מטה. נעמוד על המסרים המועברים באמצעות האחיזה במקל: ממקל רועים-חובלים, דרך מוטות אהלי יעקב, ועד עמודי המשכן. עיון-מתבונן חווייתי בפסוקים ימחיש - כי הסמל הוא נושא הדגל של המסר הרוחני שבמקרא.

**בהשתתפות: מאיר חרמון, ראובן טבול וצחי כהן (דרך הסמל)**  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8203

**○ על ערפדים וחיות אחרות - כשהיהדות פוגשת את המסתורין**

על התגלגלותם של ערפדים לחיינו ולמקורותינו, ועל הקשר ביניהם לבין נחשים, עיזים, תרגולים וחזיר הבר. בין העולם הזה לעולם הבא, בין חלום למציאות, בין חושך לאור, בין הסייט לנס.

**בהשתתפות: הרבה גליה סדן (מרכזי דניאל ליהדות מתקדמת בתל אביב-יפו) ומועצת הרבנים המתקדמים בישראל)**  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8202

**○ פותחים תלמוד עם שטיינזלץ: עיון במסכת תענית**

התנסות בתלמוד למתחילים. נלמד את האגדה של חוני המעגל והשינה שלו במשך שנות דור, תוך השוואה בין הגרסה בתלמוד הבבלי לגרסה בתלמוד הירושלמי. האגדות דומות אך שונות, ויש בשינויים להדגים ההבדלים בין הגישות של שני התלמודים.

**בהשתתפות: טובה סכר ורחל שולץ (מכון גנדל)**  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8102

**○ שירת העשבים: מהבעש"ט עד לס. יזהר**

מה הקשר בין ס. יזהר, הסופר הארץ ישראלי, הלוחם בן דור תש"ת, החילוני מן ההתיישבות העובדת, לבעש"ט ולרבי נחמן מברסלב, מעמודי התווך של תנועת החסידות? שלושתם הצביעו על היציאה אל היער, אל השדה, אל הטבע, כמפתח מרכזי בהתעוררות הנפש. קריאתם היתה קריאה ליציאה זמנית ממרוץ החיים והפרנסה לצורך התבודדות, שית. נצא בעקבותיהם אל חיינו כאן ועכשיו.

**בהשתתפות: ד"ר מירי גלעד**  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8004

**○ "הנה שוב הגעתי למקור" (געגועי לגעגועים, קובי אוז) - התחדשות יהודית בחברה הישראלית וברשת האינטרנט**

לאחר שנתיים של הרצה ניסיונית, אתר מדרשת - אתר רשת בתי המדרש, גאה לצאת לעולם. את חגיגת ההשקה נציין בשיעור ממשי ווירטואלי המשלב חיפוש, לימוד ושירה על געגועים להתחדשות, מהמקורות העתיקים ועד שירי "מזמורי נבוכים". האתר הוקם בתמיכת קרן אבי חי. אחריות טכנולוגית - מט"ח.

**בהשתתפות: הזמר והיוצר - קובי אוז ומנהלת אתר "מדרשת" - חגית ברטוב (רשת בתי המדרש)**  
בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9201

**○ "לכה דודי" - הנגלה והנסתר במלל ובניגון**

לימוד הפיוט ודרכו אל קבלת השבת בהיסטוריה היהודית על גווניה השונים. לימוד הטקסט כדרך גמרא, תוך האזנה למנגינות שונות שחוברו לפיוט זה.

**בהשתתפות: הרב דובי חיון (מדרשת הכרמל - מדרשת ירושלים)**  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8002

**○ "עמך עמי ואלהיך אלהי" ?**

נישואי תערובת, התבוללות וגבולות הכניסה לעם היהודי - מיתוסים והלכה. רב חילוני-הומניסטי ורב אורתודוקסי מביאים בחברותא את גישות ההלכה הדתית וההלכה החילונית.

**בהשתתפות: הרב נרדי גרין והרב הד"ר שאול פרבר (טקסים) - שער עורכי הטקסים היהודיים חילוניים ומכון עתים - יעוז ומידע במעגל החיים היהודי)**  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8103

## ○ הקהילה - דרך המלך לחיים ברי קיימא

עם תחילתה של המאה ה-21, אנו ניצבים מול עולם גלובאלי, צרכני ומנוכר. ה"תרבות" הגלובאלית מזמינה לצרוך עוד ועוד "לחם ושעשועים" ולדאוג בעיקר לאני האישי. מנגד, בעולם, כמו גם בישראל, המשאבים מתכלים, הפערים בחברה גדלים, משבר סביבתי וחברתי רובץ לפתחנו. דרך סיפורה של קהילה קטנה בעיר הגדולה, נחשף למגמה המתפשטת בארץ ובעולם, קהילות אשר הציבו להן יעד: חיפוש אלטרנטיבה תרבותית מקומית. נשאל כיצד בונים קהילה תוך עיצוב פנים חדשות ישנות לקהילה היהודית ולמנהיגות "רבנית". קהילה המזמינה פיתוח קשרים ענפים עם המקום - הפיזי והאנושי והתרבותי.

**בהשתתפות: תמיר ניר**

**(רשת קהילות)**

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9103

## ○ השירה כמבטאת את היחוד היהודי

ננסה להציג בשיחתנו שירה שמבקשת את לשון התפילה, את לשון המקורות, את לשון המראות הקדומה. שירה שמתאווה לשוחח עם החיים היהודיים העשירים. לחפש את סימני הדרך, את השביל של העברית, את שביל הספרות העברית. יש תחושה של ריחוק מן הספרות, אבל יש צימאון: הנפש מבקשת לחפש את המשמעות בתוך הציפון התרבותי שלנו.

**בהשתתפות: הרצל ובלפור חקק - משוררים וסופרים**

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9001

## ○ השלכותיה של הזהות היהודית בישראל על אזרחים שאינם יהודים

הגדרת הזהות היהודית בתפיסה החוקתית של ישראל צריכה לאמץ גרסה של יהדות המאפשרת הכללה של המיעוט היליד הערבי כאזרחים שווים בזכויות - הדבר אפשרי היות וקיימות אסמכתאות במקורות היהודים לתפיסה אוניברסאלית.

**בהשתתפות: פרופ' פרנסיס רדאי (קונקורד, מרכז מחקר לקליטת המשפט הבינלאומי בישראל, במסלול האקדמי המכללה למינהל)**

בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8202

## ○ להינשא בגאווה: לקראת מיסוד זוגיות גאה

בשנים האחרונות יותר ויותר זוגות מהקהילה הגאה בוחרים למסד את הקשר ביניהם באופן חגיגי, באמצעות חוזה משפטי ו/או טקס, פומבי צרכים ייחודיים, וגם ההתייחסות לזוגיות ולטקסי התקשרות שונה מאשר אצל זוגות סטרייטיים. מהן המשמעויות הרגשיות של מיסוד זוגיות גאה? על מה כדאי לחשוב מבחינה משפטית? ואיזה טקס לערוך?

**בהשתתפות: סיגל דבח אשר**

**(פעילות: טקסי חיים)**

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9003

## ○ מגזרות נייר מסורתיות יהודיות

אומנות עממית זו, אשר ראשיתה עוד במאה ה-14 בספרד, שמשה להידור מצוות ומילאה תפקיד חשוב בחיי היום יום עד תחילת המאה ה-20. האומנות שכמעט ונכחדה זוכה בשנים האחרונות לגל של התחדשות ופריחה. בסדנה ילמדו המשתתפים/ות על תולדות מגזרת הנייר היהודית ויצרו מגזרת מקורית משלהם.

**בהשתתפות: צפורה נאמן**

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12002

## ○ שירת מחר

"שירת מחר" היא הלהקה של תנועת הנוער נוע"ם. שירי ארץ ישראל ושירים מן המקורות, תוך כדי לימוד מעמיק וחוויתי המפגיש בין ישראליות לבין מסורת אבותינו ואמותינו.

**בהשתתפות: חברי "שירת מחר" ("שירת מחר" - הלהקה של נוע"ם - תנועת הנוער של התנועה המסורתית)**

בניין מנהלה אקדמית, בניין: 7, כיתה: 7002

## ○ מות הקיבוץ: פוסט-מורטם קולנועי

הריאקציה הקולנועית לנפילת הקיבוץ ולחוויותיהם של יוצאי קיבוצים. ההרצאה תעסוק בשאלות כיצד מחוד החנית של ההתיישבות הציונית והיותה אידאל ישראלי, הפכה התנועה הקיבוצית לנטל רגשי על יוצאי הקיבוץ? מדוע מתואר הקיבוץ כחברה דכאנית במקרה הרע וכנאיבית מדי במקרה הטוב? וכיצד התהפך מעמד הקיבוץ בקולנוע הישראלי מאידאל (הוא הלך בשדות) לגוף מת ונרקב?

**בהשתתפות: הבמאי ערן סחר**

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9202

## ○ מנהיגותו של הרצל במבחן הזמן

בנימין זאב הרצל החל את מסעו הציני בהיותו בן 36 ונפטר ב- 1904 בן 44. אין ספק שמנהיגותו היתה כבירה, שכן בפחות מ-9 שנים הספיק ליצור מהפכה ששינתה את פני ההיסטוריה והובילה את העם היהודי אל מדינת ישראל. אבל, באיזו מידה רלוונטיות מנהיגותו ומשנתו לימינו? אילו הרצל היה בא לבקר היום במדינת ישראל האם יכול היה להועיל ליהודים?

בהשתתפות: ד"ר מוטי פרידמן  
(מוזיאון הרצל)

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12203

## ○ מני נחל נובע?

### מקורות ושורשי העשייה - לזכויות האדם

שיחה פתוחה על משמעות התואר "פעיל זכויות אדם", בתוך הקהילה שלי, ולמען האחר וה"אויב". עיון במקורות אישיים של פעילים בולטים: שורשים של מוסר, מקורות לצדק.

מנחה: אהוד עוזיאל

בהשתתפות: מיכאל מנקין ואלישבע מיליקובסקי  
(האגודה לזכויות האזרח)

בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8102

## ○ מסכת של עשייה

קטעי סרטים, מצגת מיוחדת ומבחר אגדות ממסכת תענית יצטרפו יחד לכדי מסע מרתק בעולם של עשייה. בסדנא זו נבחן סוגיות חברתיות מימי הגמרא וממציאות חיינו. נתלבט סביב דרכי הפעולה ונלמד כיצד יכול להיות כל אחד פעיל חברתי.

בהשתתפות: יותם אביתר

(עמותת במעגלי צדק)

בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8004

## ○ סדנת יצירה לכבוד סוכות - מיועד לכל הגילאים

פעילות יצירה, קישוטי סוכה, דגלי שמחת תורה ועוד.  
(חזון פתיה)

כוורת, בניין: 3, כיתה: 3008

## ○ כספר הזוהר פגש את M.C. Escher

דרשות הזוהר מציעות לקורא חוויה רב חושית המתגלה לקורא בעין תודעתו חזיון. הטקסט הזוהרי הוא כמו תווים של יצירה מוסיקאלית, ואילו החזיון הוא המוסיקה עצמה. החזיון המתגלה בעין התודעה הנו מופלא ומשובב נפש מצד אחד, ומצד שני מעורר יראה ובלבול, (מכאן אולי הקשר שבין המילים זוהר וזהירות). מה בין החוויה הזו ובין ציוריו הפרדוקסאליים של האומן ההולנדי בן המאה העשרים M.C. Escher?

בהשתתפות: אור זוהר

(קהילת תפילת הלב בתל אביב)

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12202

## ○ שיעור סיכום פרק שלישי במסכת תענית "סדר תעניות אלו"

פרק זה נקרא בפי הראשונים "פירקא דחסידי" משום שאף על פי שיש בו כמה וכמה עיני הלכה הרי רובו הוא סיפורים על תפילת הצדיקים בעתות צרה וכיצד נענתה תפילתם.

בהשתתפות: הרב עדין אבן-ישראל (שטיינזלץ)  
(שפע מוסדות הרב שטיינזלץ)

בניין המנהלה, אודיטוריום מרכזי, כיתה: 5001

## ○ בן גוריון איננו - דרוש יחצ"ן חדש לנגב!

מימוש חזון דורש גם יחסי ציבור. האם יתכן שהנגב היום סובל קודם כל מתדמית גרועה, ועד שלא תשתנה, לא יעזור כלום? בן גוריון עשה לנגב יח"צ חלק מובנה מחזונו. מי יעשה זאת היום?

מנחה: אלוף (מיל) עוזי דיין

בהשתתפות: שגיא בשן, משה דבי, סיגל מורן,  
אופיר פישר ושמואל ריפמן

(כנס ישראל-שדרות לחברה ותנועת אור)

בניין מנהלה אקדמית, בניין: 7, כיתה: 7001



○ **איך הופך סידור תפילה לרב מכר?**

הסידור "ואני תפילתי: סידור ישראלי" יצא בהוצאת ידיעות ספרים לפני פחות משנה, אולם איש לא ידע איך יתקבל הסידור המסורתי-קונסרבטיבי בחנויות הספרים. ההצלחה הפתיעה את כל המעורבים. הסידור (סידור תפילה) כיכב במשך חמישה שבועות בכל רשימות רבי המכר. איך זה קרה? מה זה מלמד על החברה הישראלית? מושב מיוחד על מותה של הדיכטומיה הדתית-חילונית.

**מנחה: הרב מאוריסיו בלטר**

**בהשתתפות: דב איכנולד, הרבה תמר**

**אפלבאום-אלעד, מאיר יפה וד"ר חנוך בן פזי**

**(התנועה המסורתית בישראל)**

**בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8203**

○ **אם ואחות - אחווה, זוגיות, מיניות ומשפחה בעלייה השנייה**

רק במילים בודדות וברמזים חושפים כמה מאנשי ונשות העלייה השנייה נושא שהיה מרכזי בחייהם - היחסים בין המינים, זוגיות, אהבה ומשפחה. המפגש יעסוק בפענוח רמזים אלה ויתמודד עם שאלות של "חופש מיני", משפחה חדשה וההתנגשות בין קבוצה לזוג.

**בהשתתפות: ד"ר גילת גופר**

**(המכון למורשת בן-גוריון)**

**בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12003**

○ **בין הגדה לעצמאות**

יוצרים וחוגגים עצמאות בסדר מיוחד. מפגש חוויתי של לימוד ושירה. מלווה בהגדות חג מבית היוצר של "זית".

**בהשתתפות: פרוץ אסא כשר וחברים מ"זית".**

**בחלק המוסיקאלי: טובה להב ויעקב מילר**

**(זית - זהות יהודית תרבותית בעמק חפר)**

**בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9201**

○ **"דרך הדמעה של הליצן המשתומם"**

מופע ועיון בשירתו של מאיר אריאל ושורשיה היהודיים. מנאום בלעם אל "שירי חג ומועד ונופל", ממסכת ברכות אל "נשל הנחש", משיר השירים אל "מדרש יונתי". קריאה בשירים ובמקורות בשילוב הקלטות, סרטונים והרבה שירת קהל.

**בהשתתפות: אורי הייטנר והמוסיקאי עופר גביש**

**(מרכז יובלים במכללת תל חי - מרכז**

**פלורליסטי לתרבות וזהות יהודית בגליל)**

**בניין המנהלה, אודיטוריום מרכזי, כיתה: 5001**

○ **"המשיח תמיד יבוא"**

סרטה של לאה קליבנוף מלווה את חגית עופרן, נכדתו של ישעיהו ליבוביץ, שהחלה את דרכה בתא הסטודנטים של "נתיבות שלום" וכיום עוקבת אחר התנחלויות מטעם "שלום עכשיו". הסרט הוקרן בפסטיבל דוקאביב ובפסטיבל גלוביאנס בברלין. לאחר הקרנת הסרט נקים דיון על המתח בין השייכות למחנה השמאל הפוליטי לבין השייכות לציבור הדתי - האם ניתן לשלב בין העולמות?

**בהשתתפות: חגית עופרן והבמאית לאה קליבנוף (ציננות דתית יראלית)**

**בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9202**

○ **אהבה ושאר צוירעס - פעילות בשפה הרוסית**

הצגה מוסיקלית על-פי יצירותיו של שלום-עליכם. בימוי: נדיה גרינברג

**בהשתתפות: אנה גלנץ-מרגוליס ומיכאל גינזבורג (תיאטרון סולם ופישקא - קהילת צעירים דוברי רוסית בישראל)**

**בית האקדמיה, בניין: 10, כיתה: 10111**

○ **אהבות, תשוקות, תככים ומזימות - כשמשפחת שאול בן קיש נפגשת עם משפחת דוד בן ישי**

נציץ אל מאחורי הקלעים של בית המלוכה המקראי ונראה מה "באמת" קרה במרחב הבלתי אפשרי של שאול, יהונתן, דוד ומיכל. ניתוח של הגבול הדק שבין אהבה לשנאה, בין חברות ליריבות ובין נאמנות לרגש. את גיבורי הסיפור נפגוש בדרך מקורית של הצגתם ע"י מורי מרכז הרצוג.

**בהשתתפות: ד"ר גילי זיוון, ד"ר נח חיות, ד"ר**

**שמואל פאוסט, דנה פולבר ודרורית וייס**

**(מרכז הרצוג)**

**בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8103**

## ○ בין שני התלמודים:

### הבבלי והירושלמי ויהודי אתיופיה

המתח הדתי בין האורתודוקסיה ויהדות אתיופיה הינו נושא כאוב. המנהיגים הרוחניים של הקהילה האתיופית חשים מאז עליתם ארצה בכפיה ובאונס מצד הממסדיים הדתיים, ודומה שככל שהזמן עובר כך צפים ועולים מתחת לפני השטח עוד ועוד כעסים וקונפליקטים. להערכתי, שורש המחלוקת נמצא בשאלה באיזה דגם אוחד כל אחד משני הצדדים - בתלמוד הבבלי או בתלמוד הירושלמי שהוא בעל מנטאליות קדם תלמודית. הקהילה האתיופית אוחדת ביהדות קדם תלמודית - עולמה הרוחני מעוגן היטב ברוח מקראית. כל זה ועוד יש בו תרומה משמעותית לאתגר העומד בפני העם היהודי היושב בציון - בניית חזון רוחני ההולם את המציאות החברתית הקולקטיבית וההטרוגנית של מדינת ישראל.

בהשתתפות: הרב שרון שלום

(קהילת "קדושי ישראל" - קרית גת)

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12104

## ○ בר-מצווה: שתי מילים - עולם שלם

מושב השקה לספר "התרמיל היהודי: מסע בר המצווה בקהילות ישראל" בעריכת ד"ר עליזה לביא. בשנים האחרונות אנו עדים לפריחה של טקסי בר-מצווה אישיים מגוונים שמתפתחים בצד הטקסים הישגריים: מעמדים יצירתיים שבהם בני המשפחה יוצקים תוכן ביום מיוחד זה במסגרת התא המשפחתי והקהילתי. מה המשותף לכולם למרות ההבדלים הברורים בין הקהילות והזרמים השונים? על מה מלמדת ההתעוררות? ומה מבשר לנו הדור הצעיר??

מנחה: עינת ברזילי

בהשתתפות: הרב שי פירון, גברי בר גיל, ד"ר אלי

הולצר ודרור לביא

(הוצאת מגיד-קורן)

בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8202

## ○ תשירי לי שיר חדש

בשנים האחרונות אנו מתוודעים לפרץ של יצירה מוזיקלית יהודית במפגש ננסה להציף מעט מהשאלות ומהמחשבות על תופעה זו בדורנו, ועל נקודות החוזק והחולשה שלה. בשילוב קטעי הופעה של פולק-רוק יהודי מקורי.

בהשתתפות: אורי וייל ונגן אורח - יונתן ניב: צילו

בניין מנהלה אקדמית, בניין: 7, כיתה: 7002

## ○ האם אלוהים רוצה אותנו מעורבים?

תופעת החיים בקהילות מעורבות (דתיים-חילוניים) הולכת ומתרחבת בשנים האחרונות. האם החברה הישראלית מתבגרת? האם זו תופעה חולפת? והאם יש באמת סיכוי לייצר מרחב ציבורי משותף ותרבות משמעותית ליהודים בעלי אורחות חיים שונות באמצעות קהילות כאלה? ומהי מנהיגות רוחנית בקהילה מעורבת?

מנחה: ללי זינגר

בהשתתפות: הרב דני סגל, הרב אורן יהי שלום,

אפרת רוזנברג שפירא ואריה חסקין

(מרקים - מיזם רשת קהילות מעורבות)

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9102

## ○ הגשמתה של תפילה:

### בין מסכת ברכות למסכת תענית

מסכת תענית, המתמקדת בתפילה על הגשם, פורצת את גדריה של התפילה, אשר נקבעו במסכת ברכות, ומותחת את גבולותיה לכיוונים רבים. בשיעור נראה כיצד הופך הגשם את התפילה לערוץ של קשר הדדי, ממשי ומרחבה פנים בין הארץ לשמים - בין האדם לא-ל.

בהשתתפות: ד"ר בטחה הר-שפי

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9104

## ○ הדמוקרטיזציה של לימוד נשים

תלמוד שטיינזלץ פתח בפני נשים אפשרויות לימוד חדשות והעניק להן מקום וקול בחברת הלומדים. על מהפכת הלימוד הנשי ועל המאבק המתמשך לשילובן של הנשים בעולמות התורה.

בהשתתפות: טו"ר רבקה לוביץ'

(מרכז צדק לנשים)

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12102

## ○ היסטוריה משפחתית - האם הכל אבוד?

### - פעילות בשפה הרוסית

שיטות חדשות של שחזור תולדות המשפחה. כיצד להתחיל? ולכן זה יכול להוביל... גילויים מדהימים מתחום הגנאלוגיה היהודית.

בהשתתפות: מלכה הגואל-שפיצברג

(מכון "עם הזיכרון")

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12202

## ○ הפרט ומשול- ההשלכות החברתיות של מדיניות הפרטה בישראל

בישראל מתבצעת מזה כמה עשורים מדיניות עקיבה של הפרטה, למרבה ההפתעה כמעט ללא דיון ציבורי. כיצד השפיעו תהליכי ההפרטה על מערכת החינוך, והאם כניסתם של גורמים מסחריים ועמותות למערכת החינוך מהווה יתרון או סכנה? ומה קרה לעובדים בעידן של הפרטה? האם מעמדם נחלש או התחזק? על עבודה מאורגנת, עובדי קבלן, מה למדנו מתכנית ויסקונסין ועוד.

מנחה: נעמיקה ציון

בהשתתפות: ד"ר אמיר פז פוקס וד"ר ניר מיכאלי (המרכז לצדק חברתי ע"ש יעקב חזן במכון ון ליר בירושלים)  
בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9003

## ○ והמבין יבין

מי המציא את טקס קריאת התורה וכיצד ניתן להחיות ולשדרג את הטקס לימינו? סדנת לימוד חוויתית בהשתתפות הקהל. בסדנה ישולבו קטעי וידאו, הדגמת שיטת סת"ם ולימוד משותף עם הקהל.

מנחה: עמיחי לאו לביא

בהשתתפות: חברי צוות סיפורי סת"ם-סתורהטלינג (סתורהטלינג/סיפורי סת"ם)  
בית האקדמיה, בניין: 11, כיתה: 11111

## ○ חוני המעגל לומד על קיימות - או מה בין משפחה, מורשת ושמירה על הסביבה

כולנו מכירים את חוני, איש ה"כאן והעכשיו" של הורדת הגשמים. בשיעור נתוודע לפנינו נוספות של חוני, כשחז"ל מעבירים אותו "שיעור בקיימות" באמצעות רצף מפגשים מרתק - למן פגישתו בזקן נוטע החרובים ועד לחווייתו בבית המדרש.

בהשתתפות: עינט קרמר (טבע עברי)

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9103

## ○ חכמינו לימינו

סיפורי חז"ל לילדים - איזה סיפורים כדאי לספר לילדים שלנו? מכלול השאלות הערכיות, הסגנוניות, המעשיות ואחרות בעיבוד סיפורי חז"ל לימינו אנו.

בהשתתפות: ח"כ אורי אורבך ורני יבין (אלול)

בניין מנהלה אקדמית, בניין: 7, כיתה: 7001

## ○ המופע - ילד פעם

מופע לילדים הכולל הרכב מוסיקלי המונה שבעה משתתפים, השרים ומנגנים, בתוספת מתוקה של קטעי קישור קלילים ומשעשעים. המופע טומן בחובו ניחוח נוסטלגי בטקסטים, בלחנים ובצורה בה הוא נוצר.

רחבת הדשא המרכזי

## ○ ירושלים שאינה רק שלנו

עיון והקשבה בטקסט המקראי בו תיאור לדרכי הראשונה של דוד אל ירושלים. בפתחה - שיח בין היבوسی 'יושב הארץ' לבין דוד - על זכויות ועל מוסר, על לאומיות ועל אנושיות. כתב חידה בו חבוי סודה של ירושלים בתפר שבין כל אלו.

בהשתתפות: הרב שמעון קליין (בית מדרש רעוא)

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9101

## ○ מאה שנות קיבוץ

בשנת המאה לקיבוץ נתבונן בתהליכים מכריעים שעיצבו את התפתחותו של הקיבוץ, בדרכי פעילותו בהווה ובנסיון לתהות על עתידו. דיון בעקבות הופעת הספר בסדרת 'עידן' - הקיבוץ: מאה השנים הראשונות.

מנחה: פרופ' אביבה חלמיש

בהשתתפות: ד"ר שולה קשת, ד"ר אלון פאוקר וד"ר סיגל בן-רפאל-גלנטי

(יד יצחק בן-צבי, יד יערי ויד טבנקין)  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8102

## ○ מיהו יהודי? הגדרה עצמית וקבוצתית של הזהות היהודית

מחוקקים, אנשי רוח, דתיים וחילוניים, עולים חדשים וצברים שואלים: מיהו יהודי? בסדנא התנסותית בשטח (על פי שיטת Outdoor Training) ננסה לשרטט את הזהות היהודית האישית, על פי תפיסתו האותנטית של כל משתתף, ולמצוא את המכנה המשותף של כל משתתפי הסדנא לגבי הזהות היהודית, במציאות הישראלית כיום. מספר המקומות בסדנא מוגבל ל- 20.

בהשתתפות: הרב החילוני גיא אורן  
(flow - סדנאות בטבע שלך)

בית האקדמיה, בניין: 11, כיתה: 11205

## ○ עיקר האדם

דע מה למעלה ממך. הרשה לעצמך להתגעגע למרומים. התעלה על יצריך החייתיים. אל תנסה לעשות מעצמך אלוהים. הכר את חטאיך ותקן את עצמך כל הימים. נסה להיות אדם בכל דרכי החיים. חפש שותפים לחברה של אנשים. מצא תורת חיים בספריו הישנים. דרוש את תורת חייו לאתגרוך החדשים. התרחק מאלו שאינם בני אדם ("הרשעים"). חנך עוד דור של בני אדם. שא עיניך לימים שבהם הכול יהיו אנשים.

בהשתתפות: ד"ר יאיר כספי  
(פסיכולוגיה ביהדות)

בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8004

## ○ ציונות ויהדות - אהבה ללא הדדיות? פעילות בשפה הרוסית

ציונות מבוססת במידה רבה על הרעיונות שמקורם בעולם הדת היהודית. יחד עם זאת, רוב הזרמים ביהדות לא רואים בציונות צורה חדשה ומודרנית של מסורת ישראל. האם יחול שינוי בעתיד?

בהשתתפות: הרב מיכאל ריבקין  
(מורשתנו)

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12201

## ○ קולקציה יודאיקה

האמנית זויה צ'רקסקי תשוחח על עבודתה - בין יצירותיה ניתן למנות הגדות, סיכות זהב הנושאות את הכיתוב Jude בתוך מגן דוד, כרית רקומה עם איור של היהודי הנווד, פסלי פורצלן של הטורוריסטים היהודים הרשל גרינשפן ופאני קפלן, פרגוד מעוטר ביצורי יהודונים ועוד.

בהשתתפות: האמנית זויה צ'רקסקי

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12203

## ○ קווים לדמותו של ציבור יהודי חדש

משברי הזהות והערכים הפוקדים את כל המגזרים בעם היהודי, וחוסר יכולתם להציע סדר יום ערכי משותף ומכיל, מציבים לפתחנו את האתגר להניח תשתית גותית ומעשית לגיבושו של ציבור יהודי חדש.

על ציבור חדש כתשובה לשלב חדש בחיי העם.

בהשתתפות: במבי שלג  
(ארץ אחרת)

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12204

## ○ נשים וכאב - ממשות ורוחניות

על מעמדן של נשים במערכת בריאות הגוף והנפש ועל הפער בין נשים כמשקמות לבין נשים כמשוקמות. בפתיחת הפאנל מופע קצר של נשים מתמודדות.

מנחה: פרופ' חביבה פדיה

בהשתתפות: רותי רביצקי, ענת שלו ותא"ל (מיל') אמירה דותן

(פרויקט "מקום משלך", בי"ס לרוחניות יהודית)

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9001

## ○ סמכות רוחנית: אחריות וניצול

דיון בעקבות תיקון החוק למניעת הטרדה מינית ע"י בעלי סמכות רוחנית.

מנחה: רחל קרן

בהשתתפות: עו"ד ריקי שפירא, הרב עילאי עופרן ואילת וידר כהן

ארגון: קולך-פורום נשים דתיות

בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8002

## ○ עגנון בז'אנר הביבליודרמה - פעילות בשפה הרוסית

יצירתו של עגנון כמדרש מודרני - סדנא תיאטרלית.

בהשתתפות: לב אייזקוביץ'  
(עתידי במידבר)

בית האקדמיה, בניין: 10, כיתה: 10204

15.00	13.00	11.00	סינמטק שדרות
הסרט: רסיסים			
שיעור של הרב שטיינזלץ			5001
דרוש יחצ'ן לנגב	השיח היהודי-ישראלי		7001
שירת מחר			7002
"לכה דודי"	האם אנחנו עם אחד?		8002
מסכת של עשייה	שירת העשבים		8004
מנין נובע נחל?	פותחים תלמוד		8102
"עמך עמי" ?	רוחניות, יהודיות ודתיות		8103
לא יהודים בישראל	ערפדים וחיות אחרות		8202
	מקלו של אהרן		8203
השירה כמבטאת היחד	שטיינזלץ בלי מצופים		9001
להנשא בגאון			9003
			9101
			9102
חיים ברי קיימא			9103
			9104
השקת אתר מדרשת			9201
מות הקיבוץ	חופש דת בישראל		9202
			10111
			10204
			11111
			11205
מגזרות נייר מסורתיות			12002
			12003
			12102
			12104
			12201
הזוהר ו-M.C Escher			12202
מנהיגותו של הרצל			12203
			12204
			דשא מרכזי
התרמת דם של מד"א	התרמת דם של מד"א		10201

22.30	21.00	19.00	17.00
המופע: אשה נולדת מחדש		המופע: השירים של סבא	שירת מאיר אריאל
		בין דת למדינה	חכמינו לימינו
		יוצאים בשאלה	תשירי לי שיר חדש
		חינוך לאזרחות	סמכות רוחנית
		כל היושב בתענית	עיקר האדם
		200 שנה למות רבי נחמן	מאה שנות קיבוץ
	מוריד גשמים	גרעין וצמח	תשקות, תככים ואהבות
גוג ומגוג	שיעור במסכת תענית	מעברי ישן ליהודי חדש	בר מצוה
תיאולוגיה חילונית	יהדות ואתיקה	הגיור לאן?	סידור תפילה חדש
		קיבוץ ויהדות חילונית	נשים וכאב
		הלכה והומוסקסואליות	הפרט ומשול
		יצירה בשואה-רוסית	ירושלים שאינה רק שלנו
		ירושלים של מטה	קהילות מעורבות
		דגניה	חוני המעגל
		קולנוע יהודי-רוסית	הגשמתה של תפילה
סוליקה חג'אל	יהדותו של ז'בוטינסקי	"שבת אחים"	סדר עצמאות
מאחורי הכפיה	הסרט: רסיסים	הסרט: התנערי	סרט: המשיח תמיד יבוא
			אהבה ושאר ציורס-רוסית
		דיאלוג זהויות	ביבליודרמה-רוסית
		סדנת דרמה	והמבין יבין
			מיהו יהודי O.D.T
		מדרש תיאטרלי-רוסית	
		על חצבים	אם ואחות
		ביאליק וברנר	לימוד נשים
		קהילות מעורבות	יהדות אתיופיה
		לומדים בחברותא	צינות ויהדות-רוסית
		א"ד גורדון והרב קוק	היסטוריה משפחתית-רוסית
		הרוח הישראלית	קולקציה יודאיקה
		הרצל אמר	ציבור יהודי חדש
	המופע: גרובטרון	מעשה בראשית	המופע: ילד פעם
		התרמת דם של מד"א	התרמת דם של מד"א

### ○ **Любовь и другие цойрес**

Музыкальный спектакль по мотивам произведений Шолом-Алейхема  
В исполнении Анны Гланц Маргулис и Михаила Гинзбурга  
Режиссер Надежда Гринберг  
"Театр "Лестница" совместно с клубом "Фишка"  
Здание 10. Класс 10111

### ○ **Агнон в жанре библиодрамы**

Творчество Агнона как современный драматический мидраш - театральный мастер-класс  
Лев Айзикович  
Атид беМидбар  
Здание 10. Класс 10204

### ○ **Семейная история - все утеряно ?**

Современные методы восстановления семейной истории. Как начать? И чем это может закончиться... Рассказ об интереснейших открытиях из области еврейской генеалогии  
Малка Хагуэль-Шпицберг  
"Институт "Ам ха-зикарон"  
Здание 12. Класс 12202

### ○ **Сионизм и иудаизм - любовь без взаимности ?**

Сионизм во многом опирается на идеи, почерпнутые из мира еврейской религии. В то же время, большинство религиозных течений в иудаизме в целом не признали в сионизме новую современную форму еврейской традиции. Может ли это произойти в будущем  
Раввин Михаил Ривкин  
Наше наследие  
Здание 12. Класс 12201

### ○ **Коллекция иудаика**

(Беседа с художницей Зоей Черкасской о ее творчестве (на иврите)  
Здание 12. Класс 12203



**בשעה 19.00**

○ **"שבת אחים" - על שבר ותיקון, קנאה ופיס  
בין אחים בספר בראשית**

סיפורים מהמקורות היהודיים, נגינה ושירה ישראלית  
- ברוח אחרת.

בהשתתפות: ד"ר אורלי רוט והזמרת-יוצרת  
שירה גולן  
בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9201

○ **ביאליק וברנר - הלכה ואגדה**

אם תרצו אין זו הלכה! פעילות סדנאית סביב מאמרו  
של ביאליק 'הלכה ואגדה' ותגובתו של ברנר.  
בהשתתפות: אבי זעירא וערן ירקוני  
(מכון שיטים)  
בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12102

○ **בין דת למדינה, תעודת הכשרות כמקרה מבחן**

במושב נעסוק ביחסי דת ומדינה סביב סוגיית  
הכשרות, ונתמקד בשני נושאים: תיאור תופעת  
השחיתות הרווחת במנגנוני הכשרות, השלכותיה  
החברתיות ודרכים להתמודדות עימה. שלילת  
תעודת כשרות לעסקי מזון הפתוחים בשבת -  
הכרח הלכתי או שיקול פוליטי?  
מנחה: ד"ר עליזה לביא  
בהשתתפות: ח"כ עתניאל שנלר, ד"ר שמריהו  
בן פזי והרב ד"ר יצחק ליפשיץ  
(נאמני תורה ועבודה)  
בניין מנהלה אקדמית, בניין: 7, כיתה: 7001

○ **שיח מדומיין בין הראי"ה קוק לבין א"ד גורדון  
על חווית האלוהות לאור המהפכה הציונית**

ידוע כי שני אישים דגולים אלה נפגשו לשיחות  
קצרות בעיר רחובות. אהרון דוד גורדון, שהתחלן,  
נקרא להשלים מניין, והראי"ה מסר לו כמה  
מכתביו, שעליהם אמר גורדון "המאמינים הגדולים  
הוכפרים הגדולים מבינים זה את זה". במפגש  
נדון בקרבה בין הגותם לגבי חווית האלוהות בנפש  
האדם, לאור הבנתם את תהליך התחיה הציוני.  
בהשתתפות: ד"ר ראובן גרבר  
בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12202

○ **"כל היושב בתענית נקרא חוטא" -  
תענית י"א, ע"א**

האם הפרישות היא מצוה או חטא? עיונים  
בסוגיות ממסכת תענית. שיעור לזכר אבי מורי  
שלמה רוטנברג ז"ל שהיה ממניחי היסוד להוצאת  
התלמוד עם פירוש הרב עדין שטיינזלץ.  
בהשתתפות: הרב פרופ' נפתלי רוטנברג  
(מכון ון ליר בירושלים)  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8004

○ **"לומדים בחברותא" - על חינוך, עשייה ולמידה**

לפני כשנה הקמנו - סטודנטים/יות ומנחים/ות במכון  
לחינוך דמוקרטי בסמינר הקיבוצים - את חממת  
החברותא: חממה להכשרת מורות ומורים בחינוך  
המשלב. חממת החברותא מבקשת להשמיע קול  
לוקאלי מביחיה תרבותית, על גבי הפלטפורמה  
של הערכים הדמוקרטיים-אוניברסאליים. זהו מרחב  
חינוכי בו נרקמת ומבוררת שאלת הגיון הייחודי של  
מחנכים הפועלים בישראל. בסדנא נציג את מודל  
הלמידה וההתנסות בחברותא, ונטעם ממנו.  
בהשתתפות: יונן מלאכי, לילך מרום, דלית כספין,  
לירון בירן ניסנהולץ וסטודנטים/יות החברים במסלול  
(המכון לחינוך דמוקרטי בסמינר הקיבוצים, בית  
הלל וצו פיוס)  
בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12201

○ **"מעברי ישן ליהודי חדש" -  
רנסנס היהדות בחברה הישראלית**

בתי-המדרש הפולורליסטיים, קהילות התפילה  
החילוניות, פריחת המוזיקה היהודית והברסלבים  
החדשים - מניין הם באים ולאם הם הולכים? דיון  
לרגל צאת ספר חדש של יאיר שלג בנושא.  
מנחה: יאיר שלג  
בהשתתפות: נעמה אזולאי, פרופ' חיים באר  
וד"ר מאיר בוזגלו  
(המכון הישראלי לדמוקרטיה)  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8202

## ○ גרעין וצמח -

### על קהילות ייעוד מתחדשות ברוח היהדות

מראשית שנות ה-90 פוקד את מדינת ישראל גל של התיישבויות אידיאולוגיות, שניתן לכנותן קהילות ייעוד. הן נתפסות כניצינים של חלוציות מתחדשת ששורשיה בהתחדשות היהדות עצמה בארץ-ישראל, על רקע משבר חברתי חריף. בהרצאה נכיר את השורשים הרעיוניים של התופעה ואת האופן בו היא מחדשת את ההווה היהודי. לאחר מכן נשוחח בפאנל על שיתופי-הפעולה הנרקמים ועל החזון לעתיד. לאור מיקום הכנס נדון גם בהשלכות הייחודיות של קהילות ייעוד על הפרופוריה.

מנחה: אהרן אריאל בזיא

בהשתתפות: אורנה הוזמן-בכור, רוני פלמר, נועם וייצנר ושלומית אקשטיין  
(התאחדות הסטודנטים בישראל)  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8103

## ○ דגניה - ההיית או חלמתי חלום?

סיפורים מקומיים והנחות יסוד על התפתחות הקיבוץ עולים מהמסמכים שנאספו בספר יובל המאה לדגניה, וטווים יחד את מצעד החלומות שנשזרו במהלך עליות, מלחמות, חילופי הדורות והמון עונות חקלאיות. בחיפוש אחר שפה משותפת מוצאת דגניה את עצמה כשדה המראה ונחיתה להעברת המורשת באופן דיאלקטי ובתמימות גם יחד. האם החלומות של חלק הם ההתעוררויות וההתפכחויות של אחרים?

בהשתתפות: מוקי צור

(בינה)

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9103

## ○ דיאלוג זהויות - מפגש בין עולים ותיקים לצברים

הסדנא תעסוק במפגש בין תרבותי, ובחיפוש הדומה והשונה בתוך אוכלוסיות שונות אך שייכות באותה מידה לחברה ישראלית. אנו נתעמק ביצירה חדשה המתהווה במפגש זה ומשקפת את התפיסות וההתייחסויות השונות לצוונים משמעותיים המעצבים את חיינו- יהדות, ציונות, ישראליות ופוסט מודרניזם. הסדנא מוגבלת ל- 30 משתתפים/ות, ומיועדת לדוברי עברית ולדוברי רוסית.

בהשתתפות: משתתפי קבוצת "דיאלוג" מצוות פישקא ובינה

(פישקא - קהילת צעירים דוברי רוסית בישראל ובינה)

בית האקדמיה, בניין: 10, כיתה: 10204

## ○ הגיור - מהיכן? לאן? ולמה בכלל?

סוגיית הגיור עולה באופן תדיר בשיח הציבורי בישראל אך נראה כי בשיח זה נשכחו שאלות היסוד. מהו מהותו של הגיור? האם צריך בכלל גיור, ואם כן, איזה מן גיור?

מנחה: אלישיב רייכנר

בהשתתפות: הרב ד"ר בני לאו, ד"ר לודמילה אויגלבינק וליאור טל  
(הועד הציבורי לקידום הגיור בישראל)  
בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8203

## ○ הליכה על-פי מילים.

### בית-מדרש תיאטרלי - פעילות בשפה הרוסית

ניסיון לנתח את ציווי האלוהי הראשון אשר ניתן ליהודי "לך לך" באמצעים התיאטרליים.

בהשתתפות: יפים ריננברג, שחקן ובמאי (חיד"ה)

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12002

## ○ הרצל אמר

במסגרת הסדנא נקרא בכתביו של הרצל ונתבונן בבעיות יהודיות בנות זמננו: משאלת המקום הקדוש, השפה, עיר הבירה ועד לרכבת הקלה.

בהשתתפות: שלומית נאור

(מליץ ורשת בתי המדרש)

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12204

## ○ המופע: השירים של סבא

מופע מוסיקלי של שירים יידיים מקוריים ומיוחדים במינם, אותם ירש מיכאל ריסקין מסבו של אביו, יוצא ליובאוויטש. הכפר המפורסם ומקום הולדתם של בני השושלת הנודעת של הרבנים. בשירים הללו תושבי הכפר עובדים, נופשים, מתפללים, שרים, משחקים, מתאהבים, מתחתנים, נהנים ומתייסרים, כמו כל בני האדם עלי האדמות.

בהשתתפות: מיכאל ריסקין, זמר אופרה

בניין המנהלה, אודיטוריום מרכזי, כיתה: 5001

## ○ הלכה והומוסקסואליות שילוב מנצח?

על המורכבות ביחסן של ההלכה ושל החברה היהודית האורתודוקסית אל הנטייה הומוסקסואלית ועל התמודדותו של האדם הדתי.

בהשתתפות: הרב רון יוסף

(הו"ד)

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9003

למה ירושלים תמיד שתים, של מעלה ושל מטה ואני רוצה להיות בירושלים של המצע. כך כתב יהודה עמיחי. אבל אנחנו חיים בירושלים של מטה - זו שגרים בה, יוצרים בה, לומדים בה ומגדלים בה ילדים. זו שעליה תמיד מוטל צילה של ירושלים ההיא, שהכל מדברים בשבחה וביופיה. ואיך תתמודד ירושלים של מטה עם הציפייה להיות ירושלים של מעלה? נראה שכל מה שלא תעשה, נדונה היא לאכזב. אבל בירושלים של מטה יש גם תופעות מרתקות - תנועות פוליטיות וחברתיות כמו מוצאות בה מצע גידול טבעי עבוך, והיא אף משמשת כמעין מעבדה שבה נרקחות בהתמדה זהויות מזהויות שונות (ויש שיאמרו אף משונות) של יהדות.

**מנחה: ענת מופקדי**

**בהשתתפות: רחל עזריה, יקיר שגב, אלישבע מזי"א וניר חסון (תנועת ירושלמים)**  
 בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9102

○ מהו הקולנוע היהודי? פעילות בשפה הרוסית

תיאור מאפיינים של הקולנוע היהודי, כולל הצגת הסרט "בשערי רומא" על תולדות בית הכנסת הגדול של מוסקבה.

**בהשתתפות: יולי ברדיצ'בסקי (עתיד במידבר)**

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9104

○ מעשה בראשית

פרופ' מאק ישוחח על ספרו: "מראשית לבראשית רבה" העוסק במדרשים הנועזים והמרתקים לתיאור בריאת העולם. בין שיחה לשיחה יבצעו תלמידי הישיבה לאמנויות את הסוויטה "מעשה בראשית" מוסיקה קלאסית מודרנית שחברה על ידי התלמידים עצמם להרכב של ששה-עשר כלים. היצירה, שחברה כתרגיל בקומפוזיציה של המנצח רועי שפירא - שגם ינצח על ההרכב, נכתבה בהשראת ההגות המסעירה שתיאור מעשה בראשית מעורר.

**בהשתתפות: פרופ' חננאל מאק ותלמידי הישיבה לאמנויות ומדעים בתל אביב (הישיבה לאמנויות ומדעים בתל אביב)**  
 רחבת הדשא המרכזי

בקיץ 2005, שנת תשס"ה, החריבה מדינת ישראל את כל יישובי גוש קטיף, וגם ארבעה יישובים בצפון השומרון, ביניהם היישוב חומש. מנורה חזני, תושבת היישוב, מגוללת את סיפור העקירה מזווית אישית. סרט מטלטל ועצוב עד דמעות, שאי אפשר להתעלם ממנו ומהשאלות שהוא מעלה.

**בהשתתפות: הבמאית מנורה חזני (מועצת יש"ע)**

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9202

○ חינוך לאזרחות בישראל - יחד או לחוד?

לפני 14 שנה פורסם דו"ח ועדת קרמניצר, שכותרתו "חינוך לאזרחות לכלל תלמידי ישראל". מאז חלו שינויים רבים בתחום זה, אולם הדילמות והקושיים רק התחדדו. מהם הערכים והתכנים המרכזיים שחשוב להנחיל וכיצד? האם יש להדגיש את המאחד או את ייחודם של המגזרים השונים בחברה? כיצד להתמודד וליישב את המתחים העקרוניים והחינוכיים של ישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית?

**מנחה: אדר כהן**

**בהשתתפות: הרב יצחק לוי, ד"ר ריקי טסלר, רמי לוסטיג וכמאל אגבריה**  
 בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8002

○ יהדותם של היוצאים לשאלה - עוזבי החברה החרדית

מהו מקומו של היוצא בשאלה על מפת היהדות? במה דומה ושונה יהדותו מזו של החילוני מבית או מזו של היושב על הגדר בין העולמות? על הנוסחה האישית שאחרי הכעס, האכזבה והנטישה. פאנל יוצאים בשאלה.

**מנחה: שהרה בלאו**

**בהשתתפות: נפתלי גליקסברג, דני בלושטיין ורחל מרום (ה.ל.ל. האגודה ליוצאים לשאלה)**  
 בניין מנהלה אקדמית, בניין: 7, כיתה: 7002

○ יצירה בתקופת השואה - פעילות בשפה הרוסית

סיפורם של אמנים יהודיים בתקופת השואה, כולל הצגת יצירותיהם.

**בהשתתפות: ליהה דוידוביץ' (מוזיאון יד ושם)**

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9101

## ○ מקורות הרוח הישראלית

ההרצאה תעסוק בשיניים הדרמטיים שהתחוללו בשיח היהודי במהלך המאה העשרים, מקורות היניקה של הרעיונות המרכזיים והתפתחותם מהשוליים למרכז התודעה.

**בהשתתפות: פרופ' זאב צחור (המכללה האקדמית ספיר)**

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12203

## ○ סדנת דרמה - סדנה להעצמה נשית

בסדנה נעבוד על חשיפת האני' בכלים דרמטיים. נפתח סיטואציות מהיום-יום. העצמת האני' ומתן ביטוי אישי לכל אחת מהמשתתפות.

**בהשתתפות: זהבה ברוש ונשים מתמודדות ב"חזון פתיה"**

(חזון פתיה)

בית האקדמיה, בניין: 11, כיתה: 11111

## ○ על הצבים ושאר רוח בצמחים

סתיו, נשיאים ורוח ועוד מעט גשם. בשדות בולטים שרביטי החצב. מה ראו אבותינו בחצב הזה, המחבר אהבות וסליחות, שומר גדרות-מוסר ומטעה לעיתים בחיצוניות? על מקורות ומסרים העולים מן השדה.

**בהשתתפות: שרהלה אורן (נאות קדומים)**

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12003

## ○ קיבוץ ויהדות חילונית / פלורליסטית

במושב נעסוק בתרומת הקיבוץ במהלך 100 שנותיו (ובעיקר לאחר מלחמת ששת הימים) לתרבות ולחינוך היהודי החילוניים / פלורליסטיים, באמצעות חוג "שדמות", "המדרשה" בארונים ו"בינה" באפעל; מכוני החגים, המוזיאונים בהתיישבות ועוד.

**מנחה: פרופ' יובל דרוך**

**בהשתתפות: ד"ר אלון גן, רעות רון ושרה שדמי (יד טבנקין וביה"ס לחינוך, אוניברסיטת תל אביב)**

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9001

## ○ ר' נחמן מברסלב והתרבות הישראלית - דיון במלאות 200 שנה לפטירתו

ר' נחמן כגיבור תרבות עכשווי: מה יש לאדמו"ר חסידי שנפטר לפני מאתיים שנה (היום בדיוק) לומר לנו כיום? מה כוח המשיכה הגדול שלו? אילו תובנות טמונות בסיפורו ובדרשותיו, שבזמן בו נאמרו לא עניינו איש, ועתה פתאום נתפסות ככל-כך רלוונטיות? שלושה דוברים משלושה כיוונים - פסיכולוגי, ספרותי ורוחני - ינסו לענות על שאלות אלו.

**מנחה: רועי הורן**

**בהשתתפות: הרב מנחם פרומן, הדסה פרומן, אסתר אטינגר ושי גיל**

(ידיעות ספרים)

בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8102

## ○ שניים אוחזים בטלית - אירועים קהילתיים בקהילה משלבת דתיים וחילוניים

קהילת גשר הינה קהילה עירונית פעילה של משפחות דתיות וחילוניות. הקהילה מציינת אירועים סביב ללוח השנה העברי והישראלי - בין האירועים - לימוד משותף לקראת תשעה באב, טקס הבדלה - בין יום הזיכרון ליום-העצמאות ועוד. על שאלות ומישעולים בבניית הוויה משלבת. הפעילות תכלול הדגמה חיה של פעילות קהילתית ולאחריה דיון במורכבות של התוכן ואתגרים שעלו.

**בהשתתפות: ד"ר ליאת יוספסברג בן-יהושע, נעמה מרקוביץ, יעל מונזון, שי מונזון וחגית קראוס**

(עמותת גשר מוסדות חינוך קשת מזכרת בתיה)

בית האקדמיה, בניין: 12, כיתה: 12104

### ○ Межкультурные встречи

Диалог между репатриантами из СНГ и коренными израильтянами о межкультурных различиях с демонстрацией фильма (на иврите)  
Клуб "Фишка" совместно с центром БИНА  
Здание 10. Класс 10204

### ○ Песни моего дедушки

Концерт песни на идиш. Основу программы составляют оригинальные произведения, собранные и записанные прадедом исполнителя в местечке Любавичи  
Михаил Рискин, оперный певец  
Здание администрации. Центральная аудитория. Класс 5001

### ○ Творчество в эпоху безвременья

Рассказ о еврейских художниках периода Холокоста с демонстрацией слайдов  
Лиза Давидович  
"Музей "Яд Вашем"  
Здание 9. Класс 9101

### ○ Хождение по словам. Театральный бейт-мидраш

Попытка анализа первого Божественного повеления, данного еврею, "Иди себе..."  
"посредством театрального метода" физических действий  
Ефим Риненберг, актер и режиссер  
ХИДА  
Здание 10. Класс 12002

### ○ Что такое еврейское кино

Рассказ о том, что собой представляет еврейское кино, с демонстрацией фильма "У ворот Рима" об истории московской хоральной синагоги  
Юлий Бердичевский  
Атид беМидбар  
Здание 9. Класс 9104



**בשעה 21.00**

○ **זאב זבוטינסקי ומורשת היהדות**

בחיינו הפרטיים היה ז'בוטינסקי רחוק מעולמה של המסורת הדתית. ברמה הלאומית ביקש לשמר את זיקת העם למורשתו התרבותית - מקור לגיטימציה לעמדת לאומיות ולתיקונים חברתיים. בתנ"ך ראה יצירה ספרותית אנושית, אך גם מקור השראה למחוקק במדינת היהודים בארץ ישראל.

**בהשתתפות: פרופ' אריה נאור (מכון ז'בוטינסקי בישראל)**

**בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9201**

○ **מורידי הגשמים בירושלמי ובבבלי**

על שתי גישות דתיות: ארץ ישראלית ובבילית השואלות על כוחם של מעשינו למטה והמידה בה הם גורמים להשפעת השפע מלמעלה.

**בהשתתפות: ד"ר רות קלדרון (עלמא - בית לתרבות עברית)**

**בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8103**

○ **שיעור בדף כ"ו במסכת תענית**

דף זה, הפותח את הפרק הרביעי "בשלשה פרקים", דן בברכת הכהנים והיחס לתפילה בשכרות. שיעור זה הוא חלק מסדרת השיעורים השבועיים על מסכת תענית הנלמדת לקראת סיום הוצאת התלמוד המבואר.

**בהשתתפות: הרב אריאל הולנד (שפע מוסדות הרב שטיינזלץ)**

**בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8202**

○ **הופעה של הגרובטרון!**

הגרובטרון, שמגדירים עצמם כיחידה מובחרת של שמונה נגנים, בניצוחו של דרור-אהבה-רומם יוצאים למשימה: לנער את האבק משירי ארץ ישראל הישנה והטובה, ולהחזיר את ההורה אל מרכז הרחבה, וכל זאת מתוך הערכה, הצדעה ומחווה לזמר והפזמון הישראלי.

**רחבת הדשא המרכזי**

○ **הסרט: "רסיסים"**

יוצר הסרט חוזר, אחרי שנים, לפגוש את דיירי הבניין הירושלמי בו גדל ולהתמודד עם מותם של הוריו. לאורך המפגש המחודש עם מי שנותרו מן המרקם הקהילתי הקטן, העשיר ודובר הרוסית של ילדותו, הולכת ונפתחת עבורו האפשרות לגעת שוב בזיכרון העבר ולהשלים עם שברי ההווה. סיפורי המצולמים, מהגרם מברית המועצות לשעבר, טעונים בגעגועים לזמן ולמקום שלא קיימים יותר אלא בזיכרון. לאורך הסרט הם מצטרפים לפסיפס אחד ויוצרים הד למסעו הפרטי של היוצר. הסרט בעברית וברוסית עם תרגום.

**בהשתתפות: הבמאי יונתן חיימוביץ' בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9202**

○ **תרומת היהדות לאתיקה - פונדקאות כמקרה מבחן**

**בהשתתפות: הרב יובל שרלו (תאיר בית מדרש תל-אביבי) בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8203**

○ **Ансамбль Груватрон**

Популярный израильский коллектив исполняет классику израильской песни в современной обработке. В состав ансамбля входят как коренные израильтяне, так и новые репатрианты из СНГ

Сцена на центральной лужайке

○ **Демонстрация фильма "Осколки" ("Ресисим")**

Документальный фильм, лауреат многочисленных кинофестивалей. Автор возвращается в дом своего детства на небольшой иерусалимской улочке, населенной в основном выходцами из СНГ и слышит их рассказы о том мире, который ныне существует только в их памяти (иврит и русский) Режиссер: Ионатан Хаймович, выпускник колледжа Сапир  
Здание 9. Класс 9202



מה מסתתר מאחורי הכפיה?

רוב הישראלים חפצים בהרבה פחות כפייה דתית ובהרבה יותר חינוך יהודי. בחברה הישראלית קיימת הסכמה רחבה באשר לצורך בעיצוב מחדש של יחסי דת ומדינה בישראל. מדוע איפוא הסטטוס-קוו ביחסי דת ומדינה כה מעוות? ומה ניתן לעשות?

בהשתתפות: ד"ר מיכה גודמן  
(מדרשת עין פרת באלון)

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9202

סוליקה חגיאל: מי זוכר אותך, ואיך?

בשנת 1834 (כנראה) נהרגה על קידוש השם נערה יהודיה בעיר פס במרוקו. הסיפור שלה תועד על ידי נוצרים אירופים, אחר כך על ידי יהודים אירופים, ורק אחר כך על ידי יהודים מרוקאים. למה דווקא ככה? האם נשים יהודיות מרוקאיות זכרו אותה כל הזמן? ומה זה בכלל "זיכרון" ו"תיעוד"?

בהשתתפות: לאה שקדיאל

בית האקדמיה, בניין: 9, כיתה: 9201

המופיע: "אשה נולדת מחדש"

מופע של המוזיקאית, הזמרת והחוקרת האתנוגרפית מורין נהדר, בשיתוף שיח והקראות שירה עם חביבה פדיה. המופע נע בין הצירים של ה"עצמי" לבין אימהות, אהבת איש ואהבת אלוהים, בין זרות לבין ידידות. המופע משקף שירים בטווח רחב - בפרסית ובעברית - של שירי עם, שירי פיוט ושירי משוררות.

בהשתתפות: הפייטנית מורין נהדר

בניין המנהלה, אודיטוריום מרכזי, כיתה: 5001

כולנו צריכים אלוהים - תיאולוגיה חילונית

האם הוגים חילונים זקוקים לאלוהים בכתביהם ולשם מה? האם כל ניסיון ליצור תיאולוגיה מוביל בהכרח מהחילוני בחזרה אל הדת? קריאה חילונית בכתביהם של עמנואל לוינס והנס יונס.

בהשתתפות: אבנר דינור

(קולות בנגב)

בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8203

מגוג ומגוג למלכות שמיים - גאולה פוליטית, גאולה רוחנית

מסע טקסטואלי במשעולי הגותו של מרטין בובר, טעימות קצרות מהגותו המרתקת של אחד ההוגים הנחשבים במאה העשרים. תחנות המסע: חסידות, חקר מקרא, סוציולוגיה והגות ציונית.

בהשתתפות: הרב סער שקד

(קהילת "אחוות ישראל", התנועה ליהדות מתקדמת)

בית האקדמיה, בניין: 8, כיתה: 8202

פסטיבל הקהל הוא מפעל תרבותי ללא כוונת רווח המתאפשר הודות לתמיכת גורמי מימון ממלכתיים ופרטיים. הקהל מייצג דוגמא יפה של שיתוף פעולה מעמיק בתחום ההתחדשות היהודית בישראל. מידי שנה תורמים עשרות ארגונים ואנשים פרטיים, הפועלים ברחבי הארץ במשך כל שנה, פעילויות שיוצרות את הפסיפס המרתק של התכניה שבידיכם. השנה בחרנו להבליט מתוך שפע הנושאים כמה מוטיבים מלוח המועדים היהודי-עברי:

- לשחות בלי מצופים  
הרב גיל נתיב בשעה 13:00
- פותחים תלמוד עם שטיינזלץ  
טובה סכר ורחל שולץ, מכון גנדל, בשעה 13:00
- מסכת של עשיה  
יותם אביתר, עמותת במעגלי צדק, בשעה 15:00
- שיעור סיכום פרק שלישי במסכת תענית  
הרב עדין שטיינזלץ, בשעה 15:00
- בין שני תלמודים - הבבלי והירושלמי ויהודי אתיופיה  
הרב שרון שלום, בשעה 17:00
- הגשמתה של תפילה: בין מסכת ברכות למסכת תענית  
ד"ר בטחה הר-שפי, בשעה 17:00
- הדמוקרטיזציה של לימוד נשים  
טו"ר רבקה לוביץ, מרכז צדק לנשים, בשעה 17:00
- חוני המעגל לומד על קיימות  
עינט קרמר, טבע עברי, בשעה 17:00
- "כל היושב בתענית נקרא חוטא"  
הרב פרוץ נפתלי חוטנברג, מכון ון ליר בירושלים, בשעה 19:00
- מורידי גשמים בירושלמי ובבלי  
ד"ר רות קלדרון, עלמא, בשעה 21:00
- שיעור בדף כ"ו במסכת תענית  
הרב יעקב הולנד, שפע מוסדות הרב שטיינזלץ, בשעה 21:00

סיום באור תלמוד שטיינזלץ. העולם היהודי מצוין בימים אלה הרב סיום המפעל המפואר של הרב שטיינזלץ. למעלה מעשר פעילויות בפסטיבל מוקדשות לציון מאורע חגיגי זה. מרצים ומרצות בעלי השקפות שונות ומגוונות דנים במשמעותו של פרויקט הבאור ומלמדים על מסכת תענית, המסכת שנבחרה כמסכת המסכמת של הפרויקט:

- מות הקיבוץ: פוסט-מורטם קולנועי  
ערן סחר, בשעה 15:00
- מאה שנות קיבוץ  
יד יצחק בן צבי, יד טבנקין יוד יערי, בשעה 17:00
- דגניה - ההיית אד חלמתי תלום?  
מוקי צור, בינה, בשעה 19:00
- קיבוץ ויהדות חילונית / פלורליסטי  
ביה"ס לחינוך באוני' ת"א, בשעה 19:00

מאה שנים לקיבוץ. לציון מאה שנות תלוזיות וחדשנות יהודית בארץ ישראל. שאלת זהותו היהודית של הקיבוץ ותורתו לחברה הישראלית נידונה בכמה מושבים בפסטיבל:

- מנהיגותו של הרצל במבחן הזמן  
ד"ר מוטי פרידמן, מוזיאון הרצל, בשעה 15:00
- הרצל אמר  
שלומית נאור, מל"ץ ורשת בתי המדרש, בשעה 19:00

150 שנה להולדת הרצל:

פעילויות אלה, בנוסף לפעילויות בשפה הרוסית, מצטרפות למגוון הפעילויות שבחוברת, ומשרטטות את מפת תחומי העניין המעסיקים את עולם ההתחדשות היהודית בישראל: מעמד האישה, משבר הגיוור, היחסים עם התפוצות, איכות הסביבה, אמנות יהודית, רחובות, קהילות ועוד ועוד.

### הקהל צעיר:

בנוסף לכל הפעילויות המפורטות בחוברת זו, אנו שמחים להפעיל השנה, בפעם הראשונה, הקהל לקהל הצעיר. בשיתוף פעולה עם נוע"ם, תנועת הנוער של התנועה המסורתית, מתארחים ומשתתפים בהקהל מאות צעירים בני 10-18. תודה לכל הארגונים והאנשים שהתגייסו לסייע לפרויקט זה: בגורי בית המדרש למספרי סיפורים של אלול, עמותת נגיש להרגיש, קית"ר, מרכז הרצוג, החברה להגנת הטבע, חזון פתיה, המרכז החינוכי בחנתון, סטורטהלינג/סיפורי סת"ם, דרך הסמל, הרב סער שקד, איילה רבס-שמחוני, מיכל זלצברג, הרב גיא אורן, חנה קלבנסקי ועוד.

ורד סקל, מנהלת אמנותית



## למי תודה למי ברכה

תודה לכל הארגונים אשר תרמו פעילויות ל"הקהל 14"

- "שירת מחר" הלהקה של נוע"ם-התנועה המסורתית
- flow סדנאות בטבע שלך
- אלול
- ארץ אחרת
- ביה"ס לרוחניות יהודית
- ביה"ס לחינוך, אוניברסיטת תל אביב
- בינה
- בית הלל
- בית מדרש רעוא
- דרך הסמל
- הל.ל. האגודה ליוצאים לשאלה
- האגודה לזכויות האזרח
- הו"ד
- הועד הציבורי לקידום הגיור בישראל
- הוצאת מגיד-קורן
- החברה להגנת הטבע
- השיבה לאמנויות ומדעים בתל אביב
- המכון הישראלי לדמוקרטיה
- המכון לחינוך דמוקרטי בסמינר הקיבוצים
- המכון למורשת בן-גוריון
- המכללה האקדמית ספיר
- המרכז לחינוך יהודי ע"ש מלטון, האוניברסיטה העברית
- המרכז לצדק חברתי ע"ש יעקב חזן במכון ון ליר
- התאחדות הסטודנטים בישראל
- התנועה המסורתית בישראל
- זית - זהות יהודית תרבותית בעמק חפר
- חזון פתיה
- חיד"ה
- טבע עברי
- טקסים - שער עורכי הטקסים היהודיים חילוניים
- יד טבנקין
- יד יערי
- יד יצחק בן-צבי
- ידיעות ספרים
- כנס ישראל-שדרות לחברה
- מדרשת הכרמל - מדרשת ירושלים
- מדרשת עין פרת באלון
- מוזיאון הרצל
- מוזיאון יד ושם
- מועצת הרבנים המתקדמים בישראל
- מועצת יש"ע
- מורשתנו
- מכון "עם הזיכרון"
- מכון גנדל
- מכון ון ליר בירושלים
- מכון ז'בוטינסקי בישראל
- מכון עתים - יעוץ ומידע במעגל החיים היהודי
- מכון שיטים
- מכון שלום הרטמן
- מל"ץ
- מרכז הרצוג
- מרכז חינוכי חנתון
- מרכז יובלים במכללת תל חי
- מרכז צדק לנשים
- מרכז רקמן לקידום מעמד האשה
- באוניברסיטת בר אילן
- מרכזי דניאל ליהדות מתקדמת בתל אביב-יפו
- מרק"ם מיזם רשת קהילות מעורבות
- נאות קדומים
- נאמני תורה ועבודה
- נגיש להרגיש
- נוע"ם, תנועת הנוער של התנועה המסורתית
- סתורהטלינג/סיפורי סת"ם
- עלמא - בית לתרבות עברית
- עמותת במעגלי צדק
- עמותת גשר מוסדות חינוך, קשת מזכרת בתיה
- עמותת חדו"ש - לחופש דת ושוויון
- עתיד במידבר
- פישקא - קהילת צעירים דוברי רוסית בישראל
- פסיכולוגיה ביהדות
- פעימות: טקסי חיים
- פרויקט "מקום משלך"
- צו פיוס
- ציונות דתית ריאלית
- קהילת "אחוות ישראל", התנועה ליהדות מתקדמת
- קהילת "קדושי ישראל" - קרית גת
- קהילת מגן אברהם בעומר, התנועה המסורתית
- קהילת תפילת הלב בתל אביב
- קולות בנגב
- קולך - פרום נשים דתיות
- קונקורד, מרכז מחקר לקליטת המשפט
- הבינלאומי בישראל, במסלול האקדמי
- המכללה למינהל
- קית"ר - קהילה, תרבות, יהדות
- רשת בתי המדרש
- רשת קהילות
- שפע מוסדות הרב שטיינזלץ
- תאיר בית מדרש תל-אביבי
- תיאטרון סולם
- תנועת אור
- תנועת ירושלמים



# הקמפוס האקדמי ספיר



- 3 | מתחם מורות
- 5 | בניין מנהלה (אודיטוריום מרכזי)
- 6 | מרכז קדם אקדמי
- 7 | בניין מנהלה אקדמית
- 8-12 | בית האקדמיה
- 13 | בית כיתות